

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 9»

Приложение к ООП ООО
Приказ от 28.08.2019 № 175

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»**

5 – 6 классы

Составитель:
Л.И. Барабаш,
учитель ИЗО МБОУ СОШ №9

Таштагол

Оглавление

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Юный художник».....	3
Содержание курса внеурочной деятельности	6
Тематическое планирование	13

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Юный художник» для учащихся 5-6 классов, разработана на основе ФГОС ООО с учетом требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №9»

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»

Личностные результаты:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем

емна основ личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и де-

латывыводы;

- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ-компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
- 12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Программа для данного возраста ориентирована на знакомство с различными видами изобразительного искусства. Большая часть заданий призвана развивать образное мышление и воображение ребенка, внимание, наблюдательность, зрительную память.

5 класс

1.Раздел «ГРАФИКА»

1.1.Тема:Вводное творческое задание «Чем и как рисует художник». Виды и жанры изобразительного искусства. Знакомство с материалами и рабочими инструментами, их свойствами и правильным использованием. Выполнение упражнений на проведение разных штрихов, линий, мазков, заливок. Использование формата $\frac{1}{2}$ А4, карандаша, акварели, гелиевых ручек. Самостоятельная работа:закрепление пройденного материала.

1.2.Тема: Многообразие линий в природе. Знакомство с пластическим разнообразием линий. Понятие «живая линия». Освоение графического языка. Выполнение зарисовок (например, скалы, горы, водопад, банка с льющим вареньем). Использование формата $\frac{1}{2}$ А4 (белый или тонированный), черного (серого, коричневого) фломастера или гелиевых ручек.

Самостоятельная работа:выполнить 3 - 4 упражнения на характер линий: волнистая, ломаная, прямая, спиралевидная и т.д.

1.3.Тема: Выразительные средства композиции: точки, линии, пятна. Знакомство с выразительными средствами графической композиции. Выполнение зарисовок (например, следы на снегу, следы птиц, людей, лыжников и т.д.).

Использование Формата А4, черного фломастера, гелиевой ручки.

Самостоятельная работа: заполнение формы шаблона - рыбка (линия), гриб (точка), ваза (пятно).

1.4.Тема:Рисование пятном. Знакомство с понятием образность. Создать пятно (кляксу) из ограниченной палитры акварели (туши) и постараться увидеть в нем образ и дорисовать его.Выполнениеэскизов (например, «Космический зоопарк», несуществующее животное, посуда, обувь). Использование формата $\frac{1}{2}$ А4, акварели, туши, белой гуаши, гелиевых ручек.

Самостоятельная работа:закрепление материала посредством дорисовывания пятен (связь формы пятна с образом).

1.5.Тема:Пушистые образы. Домашние животные. Продолжать обучать основным приемам техники «по-сырому», применение новой техники в творческих работах. Выполнение этюдов (например, этюды кошек или собак).

Использованиеформата А4, туши или черной акварели, гелиевых ручек.

Самостоятельная работа:знакомство с работами художников-иллюстраторов детских книг.

1.6.Тема:Фактуры. Знакомство с материальностью окружающего мира средствами графики. Выполнение упражнений - зарисовок с натуры (мох, ракушки, камушки и др.) и творческих заданий (например, пенек с грибами, морские камушки с водорослями). Использование формата 1/2 А4, черного фломастера, гелиевых ручек.

Самостоятельная работа: изображение моха, камней, коры деревьев.

1.7.Тема:«В гостях у сказки» - иллюстрирование любимой сказки.

Что такое композиция. Правила её составления. Выбор любимой сказки для составления иллюстрации. Составление индивидуального рисунка. Выполнение его в цвете акварелью.

1.8.Тема:«Город мастеров» - работа в технике граттаж.

Этапы выполнения техники.

Освоение техники выполнения, выполнение индивидуального рисунка.

Способ работы проходит несколько этапов: нанесение воска на лист (2-3 слоя); покрытие поверхности воска чёрной краской.

1.9.Тема: Выразительные возможности цветных карандашей. Знакомство с цветными карандашами. Работа штрихом, пятном. Знакомство с цветовыми переходами. Выполнение рисунка по шаблону (например, праздничные воздушные шары, праздничный торт, осенние листья). Использование формата ½ А4, цветных карандашей.

Самостоятельная работа:выполнение плавных цветовых переходов (цветовые растяжки).

орнаментов.

1.10.Тема:Рисование пятном. Изображение природы. Знакомство с понятием образность. Создать пятно (кляксу) из ограниченной палитры акварели (туши) и постараться увидеть в нем образ и дорисовать его.Выполнениеэскизов (например, «Космический зоопарк», несуществующее животное, посуда, обувь). Использование формата ½ А4, акварели, туши, белой гуаши, гелиевых ручек.

Самостоятельная работа:закрепление материала посредством дорисовывания пятен (связь формы пятна с образом).

детских книг.

1.11.Тема: Рисование пятном. Изображение природы. «Монотипия пейзажная».

Правила рисование пейзажа. Понятия отпечатка и оттиска.

Выполнение пейзажа на половинке листа и оттиск на другой половине.

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

1.12.Тема: Нетрадиционная техника рисования «Кляксография трубочкой».

Самостоятельный выбор рисунка.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведённая гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка.

2.Раздел «ЦВЕТОВЕДЕНИЕ».

2.1.Тема: «Монотипия пейзажная» - нетрадиционная техника рисования.

Правила рисования пейзажа. Понятия отпечатка и оттиска.

Выполнение пейзажа на половинке листа и оттиск на другой половине.

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

2.2.Тема:Цветовые растяжки. Изучение возможностей цвета, его преобразование (высветление, затемнение). Выполнение этюдов (например, «Бусы», «Лошарик», «Гусеница»). Использование акварели, формата А4.

Самостоятельная работа:выполнение тоновых растяжек.

2.3.Тема:Теплые и холодные цвета. Знакомство с понятием «теплые и холодные» цвета. Выполнение этюдов (например, «Северное сияние», «Холодные и теплые сладости», «Веселые осьминожки»). Использование акварели, формата ½ А4.

Самостоятельная работа:изображение пера волшебной птицы.

2.4.Тема Художественный приём «заливка». Рисование неба.

Понятие «заливка». Использование заливки для изображения неба, воды, гор.

Подготовка краски, способы нанесения линий, движение кисти, рисование неба.

2.5.Тема Рисование по сырому. Пейзаж.

Рисование пейзажа по влажному листу альбома. Лист предварительно смачивается полностью водой, а затем наносится рисунок.

2.6.Тема:Техника работы гуашью. Выразительные особенности белой краски и ее оттенков. Знакомство с техникой работы гуашью, учить составлять оттенки белого цвета путем смешивания с различными цветами.

Выполнение этюдов (например, «Белые медведи», «Зайчик зимой», «Белые лебеди», «Голубки»). Использование пастельной бумаги, гуаши, формата А4.

Самостоятельная работа: рисунок снеговика на темной пастельной бумаге.

2.7.Тема:Творческое задание «Портрет мамы». Обогащение чувственного опыта детей через эстетическое восприятие портретной живописи. Знакомство с жанром «портрет».Выполнение эскизов (например, портрет мамы, бабушки, сестренки). Использование техники на выбор: акварель, гуашь, пастель, формат А4).

Самостоятельная работа:знакомство с жанром «портрет» (на примере работ известных художников: И. Репина, В. Серова, П. Ренуара, А. Модильяни, П. Гоген и др.)

2.8.Тема:Техника работы акварелью «вливание цвета в цвет». Развитие и совершенствование навыков работы акварелью. Выполнение этюдов (например, река, ручеёк, водопад (композицию можно дополнять корабликами, выполненными из бумаги, способом «оригами»). Использование акварели, формата ½ А4,

Самостоятельная работа: закрепление материала, выполнение акварельных заливок.

2.9. Тема: Техника работы акварелью «мазками». Дальнейшее развитие и совершенствование навыков работы акварелью. Выполнение этюдов – упражнений пестрых перьев с натуры, выполнение творческой работы (например, «Рыбка», «Курочка-ряба»). Использование акварели, формата А4.

Самостоятельная работа: знакомство с репродукциями художников, работавших в этой технике (В. Ван-Гог и др.)

2.10. Тема: Техника рисования «Свеча + акварель».

Нанесение свечой рисунка и покрытие его акварелью.

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

2.11. Тема: Смешанная техника. 4 стихии. Учить применять разные техники и технологии в одной композиции. Выполнение эскизов на разные темы (например, «Огонь» (салют, костер, бенгальские огни, небесные светила; «Вода» (фонтан, ручей, водопад, озеро, лужа); «Воздух (мыльные пузыри, облака, ветер); «Земля» (камни, скалы, пустыня)). Использование материалов на выбор учащихся, формата А4.

Самостоятельная работа: выполнение творческой работы на заданную тему в формате ½ А4.

2.12. Тема: Линейная и воздушная перспектива. Рисование улицы.

Понятие линейной и воздушной перспективы. Правила линейной и воздушной перспективы. Использование точки схода при рисовании.

Рисование улицы с учётом правил перспективы.

2.13. Тема: Узор и орнамент.

Знакомство с Хохломской росписью. Основы росписи, её элементы.

Рисование элементов росписи (ягод, листьев, травки и т. д.). Рисование посуды и её роспись.

2.14. Тема: «Подводное царство» - рисование рыбок.

Разновидности рыбок. Правила рисования рыб.

Рисование рыб разного вида. Тренировка построения рыб, рисование подводного мира.

2.15. Тема: Стилизация. Приёмы стилизации образов и предметов.

Понятие «стилизация». Рассмотрение на примерах понятия стилизации.

Приёмы стилизации образов и предметов. Создание собственных стилизованных предметов.

2.16. Тема: Составление коллективного панно техникой «рваная бумага».

Творческий подход к коллективному составлению панно.

Средства выразительности: фактура, объём.

Материалы: салфетки или цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, кисть, плотная бумага либо цветной картон для основы.

2.17. «Я – юный художник» - самостоятельный выбор техникой рисования и составления рисунка.

Составление рисунка и его роспись выбранной техникой рисования.

2.18. Тема: Творческий отчёт. Выставка работ. Подведение итогов работы кружка.

Организация выставки работ.

6 класс

1. Раздел «ГРАФИКА»

1.1 Вводное занятие.

1.2 Тема: натюрморт «Осенние листья»

Дети сами собирают понравившиеся им листья, одновременно проводится беседа о красоте родной природы. Рисование карандашом с натуры: рисование листьев сложной формы в букете (клён, дуб, боярышник и т. д.).

Учащиеся ищут более сложные цветовые сочетания. Попытка усложнить цвета рефлексами, светом, тенью, цветовыми сочетаниями.

Используемые материалы: гуашь, акварель, бумага.

1.3. Тема: Многообразие линий в природе. Знакомство с пластическим разнообразием линий. Понятие «живая линия». Освоение графического языка. Выполнение зарисовок (например, порыв ветра или состояние спокойствия). Использование формата $\frac{1}{2}$ А4 (белый или тонированный), черного (серого, коричневого) фломастера или гелиевых ручек.

Самостоятельная работа: выполнить 3 - 4 упражнения на характер линий.

1.4. Тема: Выразительность художественных материалов. (Карандаши, мелки, пастель, гелиевая ручка, фломастеры). Выполнение зарисовок с натуры. (например, осенние веточки, цветы и т.д.)

Использование Формата А4, художественные материалы.

1.5. Тема: Рисование пятном. Знакомство с понятием образность. Создать пятно (кляксу) из ограниченной палитры акварели (туши) и постараться увидеть в нем образ и дорисовать его. Выполнение эскизов (например, «Космический зоопарк», несуществующее животное). Использование формата $\frac{1}{2}$ А4, акварели, туши, белой гуаши, гелиевых ручек.

Самостоятельная работа: закрепление материала посредством дорисовывания пятен (связь формы пятна с образом).

1.6. Тема: выполнение гравюры на воске (цветная)

Гравюра на воске этого типа несколько сложнее по технике исполнения. Лист сначала покрывают цветовыми пятнами, которые примерно соответствуют цветам будущей композиции, т.е. ребенок должен заранее продумать изображение, а потом приступить к подготовке листа. Затем, как и при выполнении черно-белого варианта гравюры, ребенок натирает воском уже подкрашенную бумагу. После просыхания листа процарапывается изображение.

1.7. Тема: зимний пейзаж (графика)

Выполняется с учётом ранее сделанных наблюдений. Учащимися разрабатывается композиция разной степени сложности. Задание выполняется в графической технике — тушью и пером.

1.8. Тема: Новогодние украшения.

1.9. Тема: Пятно как средство выражения. Ритм пятен.

Изображение на выбор природы в состоянии бури, грозы или шторма; утренний туман или серый дождик.

Материалы: гуашевые краски – черная и белая. Работа ведется кистью от пятна.

1.10. Тема: Освещение. Свет и тень.

Выполнение драматического по содержанию, напряженный натюрморт.

Работа выполняется с помощью только двух красок – темной и белой.

1.11. Конструкция головы человека и ее основные пропорции.

Изображение портрета в технике бумажной пластики.

1.12. Портрет в скульптуре.

Выполнение скульптурного портрета выбранного литературного героя. Для выполнения задания потребуется пластилин, стеки, цилиндрическая баночка для каркаса (например, из-под кофе).

1.13. Автопортрет.

2.Раздел «ЦВЕТОВЕДЕНИЕ».

2.1. Тема: 5. Тема: осенний пейзаж

Учащиеся вспоминают и рассказывают о том, что самое интересное и красивое происходит осенью. Затем, дети определяют и намечают композицию своей работы.

Цветовое решение: как можно красивее и достовернее передать особенности осенней природы. Теплые и холодные цвета. Передача настроения.

1. Тема: пейзаж. Закат (A la prima)

Работа выполняется в технике A la prima. Учащиеся начинают работать сразу красками, показывая самые яркие и впечатляющие моменты такого явления природы, как закат.

2. Тема: праздник в моей семье

Работа выполняется в цвете. Основной задачей становится передача состояния праздника в доме. После построения композиции и прорисовки в карандаше, ребята приступают к цветовому решению. По окончании работы, учащимся представляется возможность оценить свою работу и работы других детей.

2.4. Тема: русский народный узор

Ребята знакомятся с различными народными промыслами (Хохлома, Полхов-Майдан, Городец). Наглядные пособия и изделия остаются на протяжении всех часов, отведенных на эту тему.

Работа начинается с эскиза, выполненного на листе, затем карандашом на заготовку наносится рисунок (сначала фоны, например, сарафана, платочка,

передника), потом маленькими кисточками делаются детали. Каждый ребенок может выбрать стиль, который ему больше нравится (лаком матрешки покрываются педагогом). Эта тема способствует не только получению знаний о народных промыслах, но и привитию любви к этому виду творчества.

2.5. Тема: праздник масленицы.

Рассказ о русских народных традициях, показ примеров композиций, сделанных ранее на заданную тему. Учащиеся изображают народное гуляние в традиционных для этого праздника костюмах. Переходя к цветовому решению, которое выполняется гуашью по бумаге, дети не должны забывать, что этот праздник всегда проводится зимой. По окончании данного задания происходит обсуждение всех сделанных работ.

2.6. Тема: сказка А.С Пушкина «Сказка о царе Салтане»

Занятия начинаются с чтения сказки (возможно по ролям). Обсуждаются возможные эпизоды для иллюстрирования. Ученики на отдельных листах делают наброски композиций.

В качестве наглядных пособий ранее сделанные рисунки.

2.7. Тема: портрет мамы (бабушки)

Данная тема является подготовкой к празднованию Международного женского дня 8 марта. Портреты могут быть нарисованы по памяти или с фотографий. Показываются работы детей, сделанные ранее, объясняется построение головы человека.

2.8. Тема: композиция – Космические просторы.

Что такое композиция. Правила её составления. Составление индивидуального рисунка. Выполнение его в цвете акварелью, гуашью.

2.9. Тема: Пейзаж настроения. Природа и художник.

Написать красками выбранный мотив – «Пасмурный день», «Солнечный полдень», «Лунный свет». Подобрать стихи с описанием состояния природы.

2.10. Тема: композиция ко Дню Победы

Показываются репродукции с картин известных художников (Локтионов «Письмо с фронта», Пластов «Фашист пролетел» и др.). Рассказываются эпизоды из художественных произведений (Шолохов «Судьба человека», Окуджава «Ах, война, что ты сделала, подлая?», Твардовский, Высоцкий). Ребята настраиваются серьезно выполнить работу по предложенной теме, с пониманием трагедии. Предлагаются рисунки прошлых лет. Работа ведется поэтапно.

2.11. Тема: натюрморт с сиренью

Рисование натюрморта с сиренью.

Данное задание выполняется по воображению.

2.12. Тема: пейзаж «Родная природа»

основная задача: как можно красивее и достовернее передать особенности родной, российской природы. Природы своего края.

2.13. «Я – юный художник» - самостоятельный выбор техникой рисования и составления рисунка.

Составление рисунка и его роспись выбранной техникой рисования.

2.14. Тема: Итоговое занятие.

Подведение итогов. Выставка детских работ.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

№ занятия	Наименование раздела, темы.	Кол-во часов
ГРАФИКА		
1.	Вводное занятие. «Чем и как рисует художник»	2
2.	Многообразие линий в природе.	2
3.	Выразительные средства композиции.	2
4.	Рисование пятном.	2
5.	Пушистые образы. Домашние животные	2
6.	Фактуры	2
7,8	«В гостях у сказки» - иллюстрирование любимой сказки.	4
9,10	«Город мастеров» - работа в технике граттаж.	4
11.	Выразительные возможности цветных карандашей	2
12.	Рисование пятном. Изображение природы.	2
13.	Кляксография трубочкой.	2
ЦВЕТОВЕДЕНИЕ		
14.	«Монотипия пейзажная» – нетрадиционная техника рисования.	2
15.	Цветовые растяжки	2
16.	Теплые и холодные цвета	2
17.	Художественный приём «заливка». Рисование неба.	2
18.	Рисование по сырому. Пейзаж.	2
19.	Техника работы гуашью. Выразительные особенности белой краски и ее оттенков	2
20.	Творческое задание «Портрет мамы».	2
21,22	Техника работы акварелью «вливание цвета в цвет».	4
23.	Техника работы акварелью «мазками»	2
24.	Техника рисования «Свеча + акварель».	2
25,26	Смешанная техника. 4 стихии	4
27,28	Линейная и воздушная перспектива. Рисование улицы.	4
29.	Узор и орнамент.	2
30.	«Подводное царство» - рисование рыбок.	2
31.	Стилизация. Приёмы стилизации образов и предметов.	2
32.	Составление коллективного панно техникой «рваная бумага».	2
33,34	«Я – юный художник» - самостоятельный выбор техники рисо-	4

	вания и составление рисунка.	
35.	Творческий отчёт. Выставка работ. Подведение итогов работы кружка.	2
Всего:		70

6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 класс

№ занятия	Наименование раздела, темы.	Кол-во часов
ГРАФИКА		
1.	Вводное занятие.	2
2.	Многообразие линий в природе	2
3.	Выразительность художественных материалов.	2
4.	Рисование пятном. Знакомство с понятием образность.	2
5.	Выполнение гравюры на воске. (цветная).	2
6.	Зимний пейзаж. Графика.	2
7.	Новогодние украшения.	2
8,9	Пятно как средство выражения. Ритм пятен.	4
10,11	Освещение, Свет и тень.	4
12.	Конструкция головы человека и ее основные пропорции.	2
13.	Портрет в скульптуре.	2
14	Автопортрет.	2
ЦВЕТОВЕДЕНИЕ		
15,16	Осенний пейзаж.	4
17.	Пейзаж. Закат (Alaprima)	2
18	Праздник в моей семье.	2
19	Русский народный узор.	2
20,21	Праздник Масленицы.	4
22,23	Сказка А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане».	4
24	Портрет мамы (бабушки).	2
25,26	Композиция – Космические просторы.	4
27,28	Пейзаж настроения. Природа и художник.	4
29	Композиция ко Дню Победы.	2
30	Натюрморт с сиренью.	2
31,32	Пейзаж. Родная природа. Смешанная техника.	4
33,34	«Я – юный художник» - самостоятельный выбор техники рисования и составление рисунка.	4
35.	Итоговое занятие. Творческий отчёт. Выставка работ.	2
Всего:		70