

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 9» г. Таштагола Кемеровской области

Приложение к ООП НОО
Приказ от 31.08.2020 №58.1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«МЫ – ХУДОЖНИКИ-УМЕЛЬЦЫ»

Составители программы:
учителя начальных классов
Саинская Н.В., Гриднева Е.А.,
Метелева Н.А., Зиновьева М.Н.,
Мартюшева Т.Я, Бекк Е.С.,
Фадеева И.М., Степанова Н.А.,
Мязина С.В., Дурновцева О.А.,
Максимова И.А., Федулина В.А..

Таштагол, 2020

Оглавление

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Мы - художники-умельцы»	3
Содержание курса внеурочной деятельности «Мы - художники-умельцы»....	5
1 класс.....	5
2 класс.....	6
3 класс.....	7
4 класс.....	8
Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Мы-художники-умельцы»	9
1 класс (33 часа)	9
2 класс (68 часов)	9
3 класс (68 часов)	9
4 класс (68 часов)	10

Программа внеурочной деятельности «Мы - художники-умельцы» разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом программ, включенных в её структуру.

Направление – духовно- нравственное.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Мы - художники-умельцы»

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования отражают:

- различать основные нравственно-этические понятия;
- применять правила культурного поведения в обществе;
- соотносить поступок с моральной нормой (в школе, дома, в социуме);
- оценивать свои и чужие поступки (стыдно, честно, виноват, поступил правильно и др.); применять навыки культурного поведения за столом;
- применять навыки личной гигиены;
- бережное и разумное отношение к своему здоровью;
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учётом;
- сопереживать чувствам других людей;
- выражать положительное отношение к процессу познания о здоровом образе жизни;
- проявлять терпение и доброжелательность в споре, доверие к собеседнику.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования отражают:

- определять и формулировать цель деятельности;
- контролировать своё поведение в школе, дома, в гостях;
- планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций;
- организовывать подвижные игры со сверстниками;
- следить за чистотой и аккуратностью в одежде;
- использовать способы повышения работоспособности;
- корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учётом возникших трудностей и ошибок;
- проводить комплексы утренней зарядки, физминуток;
- определять последовательность действий при составлении режима дня;
- проявлять заботу о своём здоровье, ухаживать за своим организмом;
- правильно распределять время на работу и отдых;
- снимать утомление;
- оценивать результаты деятельности (чужой, своей);
- выявлять особенности (качества, признаки) различных объектов в процессе их рассматривания (наблюдения);

- анализировать результаты элементарных исследований, фиксировать их результаты;
- определять значимость здорового образа жизни, двигательной активности;
- иметь представление о том, как работают органы человека и зачем они нужны;
- определять факторы окружающей среды, влияющих на здоровье;
- воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения поставленной задачи;
- знать негативное влияние вредных привычек на организм человека;
- выполнять упражнения для развития физических навыков;
- различать «полезные» и «вредные» продукты;
- проверять информацию о здоровье, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу;
- определять назначение физических упражнений;
- отличать подвижные игры от спортивных;
- презентовать подготовленную информацию о здоровье в наглядном и вербальном виде;
- знать, как и для чего необходимо питаться;
- определять признаки рационального питания;
- применять таблицы, схемы, модели для получения информации;
- сравнивать различные объекты;
- приводить доказательно примеры здорового образа жизни;
- устанавливать причинно-следственные связи между объектами;
- определять последовательность упражнений при составлении комплекса утренней зарядки;
- выбирать решение из нескольких предложенных, кратко обосновывать свой выбор. оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета;
- слушать и понимать речь других;
- стремиться к взаимопониманию между людьми;
- применять навыки делового сотрудничества, работая в паре, группе;
- работать в команде;
- распределять роли в игре, в спектакле, инсценировке;
- составлять устные небольшие монологические высказывания

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования отражают:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Содержание курса внеурочной деятельности «Мы - художники-умельцы»

1 класс

Раздел «Аппликация и моделирование»

Тема 1 Аппликация из геометрических фигур

Уточнение знаний о геометрических фигурах. Развитие умения правильно размещать детали аппликации на плоскости относительно друг друга.

Тема 2 Мозаичная аппликация

Ознакомление с простейшими способами обработки бумаги: сминание, скручивание, вырезание, обрывание. Развитие навыков работы с инструментами – карандашом, ножницами, кистью.

Тема 3 Объемная аппликация

Развитие начальных навыков объемной работы с бумагой разной фактуры. Развитие декоративного чувства при рассматривании цвета и фактуры материала, при совмещении материалов. Передача в цветовых сочетаниях пейзажа своего внутреннего состояния.

Тема 4 Бумагопластика

Освоение работы с бумагой; приемы сгибания, разрезания, склеивания. Перевод плоского листа в объемную форму конус. Расширение сведений о бумаге и ее свойствах. Формирование представления об украшении вокруг нас.

Тема 5 Объемное моделирование из одинаковых деталей.

Знакомство с приемами объемного моделирования из бумаги. Новые навыки работы с бумагой. Подготовка украшений к праздникам.

Раздел «Работа с пластическими материалами»

Тема 1 Рисование пластилином

Уточнение знаний о свойствах пластилина. Овладение умениями по обработке пластических материалов - приемы сплющивания, вытягивания, примазывания. Знакомство с техникой использования пластилиновых мазков для изображения на плоскости.

Тема 2 Обратная мозаика на прозрачной основе

Повторение приемов работы с пластилином. Знакомство с техникой обратной мозаики на прозрачной основе. Самостоятельное выполнение эскиза.

Раздел «Оригами и аппликация из деталей оригами»

Тема 1 Складывание из прямоугольника

Понятие об оригами как о манипуляции с листом бумаги, позволяющей без клея и ножниц выполнить большое число фигурок. Приобретение навыков конструктивной работы с бумагой. Развитие конструктивной фантазии и наблюдательности – уметь рассматривать реальные здания разных форм. Игра в архитекторов.

Тема 2 Складывание из квадрата

Простейшие оригами из квадрата. Совершенствование техники сгибания бумаги по прямой линии и по диагонали, оформление мелких деталей изделия для придания формы и сходства с подлинным предметом. Развитие навыка использования глазомера.

Тема 3 Аппликация из деталей оригами

Простейшие базовые формы техники оригами («треугольник», «змей», «дверь»). Элементарные приемы построения композиции на плоскости. Использование простых форм для создания выразительных образов.

2 класс

Раздел «Аппликация и моделирование»

Тема 1 Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги.

Продолжение формирования навыка работы в технике аппликации, формирование умения красиво, симметрично и пропорционально располагать аппликационное изображение на листе, создавать выразительное изображение из цветов в разнообразной цветовой гамме.

Тема 2 Аппликация из деталей оригами.

Закрепить навыки работы с квадратом из бумаги (выполнение диагональной разметки, обработка линий сгиба). Разнообразие орнаментов. Образные и эмоциональные впечатления от орнаментов. Красота орнаментов, созданных человеком. Роль выдумки и фантазии.

Тема 3 Моделирование объемного изделия из бумаги.

Повторение свойства листа бумаги - податливость, способность принимать разную форму. Ознакомление с новыми видами сгибания и закрепления бумаги. Конструирование из бумаги объектов природы и украшение их. Ознакомление с новым видом технической работы – переплетением полосок бумаги. Развитие наблюдательности – изучение природных форм.

Тема 4 Аппликация из ткани.

Знакомство с техникой работы в жанре «аппликация» с использованием бумаги и ткани, с понятием симметрии. Выбор ткани в соответствии с назначением, его художественными качествами. Формирование навыка применения техники фигурного вырезания из бумаги.

Раздел 2 «Работа с пластическими материалами»

Тема 1 Торцевание на пластилине

Знакомство с технологией выполнения торцевания на пластилине. Формирование пластилиновой основы. Выбор бумаги по цветовой гамме.

Тема 2 Разрезание слоеного пластилина

Повторение разных способов работы с пластилином и овладение приемом разрезания слоеного пластилина. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости.

Тема 3 Лепка из теста

Элементарные приемы работы пластическими скульптурными материалами (соленое тесто) для создания выразительного образа: раскатывание, набор объема, вытягивание формы. Украшение лепным декором, декоративные налесты, отпечатки.

Раздел 3 «Секреты бумажного творчества»

Тема 1 Моделирование из полос.

Знакомство с простейшими приемами работы моделирования из бумажных полос. Закрепление навыка сгибания и резания бумаги по прямоугольному контуру, соединения основной детали и вспомогательных. Формирование эстетической отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.

Тема 2 Симметричное вырезание.

Формирование понятия симметрии. Представление о технике разметки выкройки изделия. Закрепление навыка обработки сгибов, прорезания и разрезания бумаги ножницами и складывания.

Тема 3 Торцевание на бумажной основе.

Ознакомление с работой в технике торцевания на бумажной основе. Умение подбирать цветовые сочетания. Закрепление навыков работы с клеем. Формирование навыка изготовления и использования шаблона.

3 класс

Раздел «Аппликация и моделирование»

Тема 1 Моделирование из конусов.

Ознакомление с приемом скручивания листа бумаги. Уточнение представления о форме конуса. Разметка круга и моделирование конуса. Формирование умения делать игрушки из бумажных конусов, навыков использования в одной поделке обычной и гофрированной бумаги.

Тема 2 Моделирование из кульков.

Знакомство с усложненными вариантами поделок; повторение и закрепление умения составлять выкройки; совершенствование навыка работы с ножницами, клеем. Освоение работы с бумагой; приемы сгибания, разрезания, склеивания.

Тема 3 Моделирование из бумажных полос.

Повторение свойств бумаги. Закрепление умения получать необходимую форму из бумажной полосы, выкраивать необходимые детали.

Тема 4 Объемная аппликация из деталей оригами.

Формирование навыка работы в технике оригами. Работа по технологическим картам простейших базовых форм техники оригами («блин», «змея», «двойной квадрат»). Повторение правил коллективного выполнения работы. Обсуждение цветовой палитры панно.

Тема 5 Объемная аппликация из гофрированной бумаги.

Повторение понятий объемной аппликации и симметрии. Продолжение формирования навыка декоративной работы с бумагой, развитие творческих способностей, чувства цвета, композиции.

Раздел 2 «Работа с пластическими материалами»

Тема 1 Разрезание пластилина. Мозаика из разрезных деталей.

Повторение разных способов работы с пластилином и дальнейшее формирование навыка разрезания слоеного пластилина. Знакомство с техникой мозаики из одинаковых разрезных деталей. Понятие композиционного размещения.

Тема 2 Торцевание на пластилине.

Совершенствовать умение работы в технике торцевания на пластилиновой основе. Закрепление навыка работы с гофрированной бумагой.

Тема 3 Лепка из теста.

Закрепление приемов работы с соленым тестом – раскатывание пласта, разметка деталей с помощью «прокатывания» и отпечатывание готовой формы (баночки, стаканчика). Декоративное оформление дополнительными материалами (бисер, паетки и др.) Обсуждение вариантов оформления изделия.

Раздел 3 «Работа с бумагой и картоном»

Тема 1 Изонить на картонной основе.

Формирование навыка работы с разными по фактуре нитями. Ознакомление с техникой изонити и разными способами ее выполнения. Выбор цветовой гаммы.

Тема 2 Объемное конструирование из деталей оригами.

Работа по технологическим картам простейших базовых форм техники оригами. Чтение условных обозначений: сложить, расправить, складка «молния», повернуть в одной плоскости, перевернуть на другую сторону, выгнуть наружу, вогнуть внутрь.

Тема 3 Торцевание на бумажной основе.

Закрепления навыков торцевания на бумажной основе. Выбор бумаги по цвету. Разнообразие форм цветов и листьев. Самостоятельное составление эскиза. Формирование композиционных умений.

Тема 4 Квиллинг.

Знакомство с простейшими приемами работы моделирования из бумажных полос, обсуждение достоинств данной техники при изготовлении декоративных украшений. Формирование эстетической отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.

Тема 5 Бумагопластика.

Закрепление умения использовать гибкость бумаги. Ознакомление с новым приемом бумагопластики. Разметка по шаблону, по сгибу, по готовой вспомогательной форме. Выкраивание деталей в разворот и из заготовок, сложенных многократно. Развитие чувства цвета, композиции.

4 класс

Раздел «Работа с бумагой и картоном»

Тема 1 Объемное моделирование из бумаги.

Понятие приема стилизации. Ознакомление с правилами сборки поделки из нескольких деталей. Объемное конструирование на основе формирования цилиндрической и конусообразной поверхностей и приема передачи объема с помощью бумажной ленты. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. Создание фантастических образов путем трансформации природных форм в изобразительной деятельности.

Тема 2 Трубочки из гофрированной бумаги.

Повторение свойств гофрированной бумаги. Ознакомление с техникой гофротрубочек. Формирование умения сотрудничества в трудовом процессе.

Тема 3 Оригами

Закрепление навыка работы в технике оригами. Простейшие базовые формы техники оригами. Чтение условных обозначений: загнуть деталь от себя, подравнять. Приемы складывания оригами на основе образного восприятия.

Тема 4 Торцевание на бумажной основе.

Развитие композиционных навыков. Разнообразие декоративных форм в природе: цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей, морозные узоры на стекле и т.д. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

Тема 5 Квиллинг.

Развитие навыков работы в технике квиллинг, формирование сложных модулей из бумажной ленты. Планирование предстоящей практической работы, осуществление контроля качества результатов собственной деятельности.

Раздел «Работа с пластическими материалами»

Тема 1 Лепка из теста.

Обобщение сведений о свойствах и приемах обработки соленого теста. Лепка и декор с помощью изученных ранее приемов и способов. Продолжение ознакомления с приемами лепки, формирование нравственно-эстетического отношения к национальным обычаям и культурным традициям, расширение опыта эстетических впечатлений.

Раздел «Работа с текстильными материалами»

Тема 1 Аппликация из ткани.

Формирование навыка декоративной работы с тканью. Обсуждение возможных вариантов оформления, а также необходимых качеств изделия – принадлежность к определенному жанру и конкретика, обтекаемость контура, разнообразие деталей. Обсуждение техники изготовления и использования орнаментальных деталей.

Тема 2 Аппликация из трикотажных нитей.

Понятие трикотажной нити и ее свойствах. Сравнение неиспользованной нити и нити, распущенной из ткани. Обсуждение потенциала для изготовления поделок. Закрепление понятия композиционного решения поделки.

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Мы-художники-умельцы»

1 класс (33 часа)

№ темы п/п	Кол-во часов	Название темы / раздела	Практика
Раздел 1 Аппликация и моделирование – 22 часов			
1	3	Аппликация из геометрических фигур	3
2	5	Мозаичная аппликация	5
3	6	Объемная аппликация.	6
4	6	Бумагопластика.	6
5	2	Объемное моделирование из одинаковых деталей.	2
Раздел 2 Работа с пластическими материалами – 5 часов			
1	3	Рисование пластилином	3
2	2	Обратная мозаика на прозрачной основе	2
Раздел 3 Оригами и аппликация из деталей оригами -5 часов			
1	1	Складывание из прямоугольника	1
2	1	Складывание из квадрата	1
3	3	Аппликация из одинаковых деталей оригами	3
	1	Итоговое занятие	1

2 класс (68 часов)

№ темы п/п	Кол-во часов	Название темы/раздела	Практика
Раздел 1 Аппликация и моделирование – 43 часов			
1	2	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги	2
2	19	Аппликация из деталей оригами	19
3	18	Моделирование объемного изделия из бумаги.	18
4	4	Аппликация из ткани.	4
Раздел 2 Работа с пластическими материалами – 13 часов			
1	4	Торцевание на пластилине	4
2	2	Разрезание слоеного пластилина	2
3	5	Лепка из теста	5
Раздел 3 Секреты бумажного творчества – 10 часов			
3	4	Моделирование из полос.	4
6	2	Симметричное вырезание	2
7	4	Торцевание на бумажной основе.	4
	2	Итоговое занятие	2

3 класс (68 часов)

№ темы п/п	Кол-во часов	Название темы/раздела	Практика
------------	--------------	-----------------------	----------

Раздел 1 Аппликация и моделирование – 32 часов			
1	8	Моделирование из конусов	8
2	6	Моделирование из кульков	6
3	6	Моделирование из бумажных полос.	6
4	8	Объемная аппликация из деталей оригами. Коллективная работа.	8
5	4	Объемная аппликация из гофрированной бумаги.	4
Раздел 2 Работа с пластическими материалами – 12 часов			
1	2	Разрезание пластилина. Мозаика из разрезных деталей.	2
2	4	Торцевание на пластилине.	4
3	6	Лепка из теста.	6
Раздел 3 Работа с бумагой и картоном – 22 часов			
1	4	Изонить на картонной основе.	4
2	4	Объемное конструирование из деталей оригами.	4
3	4	Торцевание на бумажной основе.	4
4	4	Квиллинг.	4
5	6	Бумагопластика	6
	2	Итоговое занятие	

4 класс (68 часов)

№ темы п/п	Кол-во часов	Название темы/раздела	Практика
Раздел 1 Работа с бумагой и картоном– 34 часов			
1	16	Объемное моделирование из бумаги.	16
2	4	Трубочки из гофрированной бумаги.	4
3	2	Оригами.	2
4	4	Торцевание на бумажной основе.	2
5	8	Квиллинг.	8
Раздел 2 Работа с пластическими материалами -14 часов			
1	14	Лепка из теста	14
Раздел 3 Работа с текстильными материалами – 18 часов			
1	8	Аппликация из ткани.	8
2	10	Аппликация из трикотажных нитей.	10