

МКУ «Управление образования администрации Таштагольского муниципального района»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 9 имени Героя Советского Союза Баляева Якова Илларионовича»

Рассмотрена на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1 от 29.08.2022 г.

Утверждаю:
Директор МБОУ СОШ №9
Лысенко С.Н..
Приказ 71.1 от 29.08.2022г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«КЛУБ КВН»**

Уровень программы: базовый

Срок реализации: 1 год
Возраст обучающихся: 11-17 лет

Разработчик программы: Усков
Константин Сергеевич, учитель
английского языка

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Пояснительная записка	3-6
1.2. Цель и задачи программы	6-7
1.3. Учебный план	8
1.4. Содержание программы.....	9-12
1.5. Планируемые результаты	12-13
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Календарный учебный график	14-18
2.2. Условия реализации программы	19-20
2.3. Формы аттестации / контроля	20
2.4. Оценочные материалы	20
2.5. Методические материалы	21-22
2.6. Литература.....	23-24
Приложение № 1.....	25

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Клуб КВН» социально-гуманитарной направленности.

Нормативно-правовое обеспечение программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии с требованиями следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2018-2025 гг., утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 года № 3;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» с изменениями от 05.09.2019, 30.09.2020;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ";
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"";
- Закон Кемеровской области – Кузбасса «Об образовании» от 03.07.2013 № 86-ОЗ, в редакции от 04.02.2021 № 13-ОЗ;
- Устав и локальные нормативные акты МБОУ СОШ №9

Актуальность программы

Развитие движения Клуба Веселых и Находчивых (КВН) на протяжении последних лет остается актуальным в Кемеровской области – Кузбассе и в России. Сегодня КВН представлен во всех возрастных категориях от школьной лиги до высшей, в которой соревнуются лучшие команды страны. Привлечение обучающихся к участию в играх КВН позволяет содержательно организовать досуг, помочь с самоопределением, в том числе и профессиональным, сформировать навыки публичных выступлений, работы в команде. 14.07.2022 года Президентом РФ подписан Федеральный закон «О российском движении детей и молодежи», одной из целей которого является содействие воспитанию детей, их профессиональной ориентации, организации досуга детей и молодежи.

Педагогическая целесообразность

Данная программа позволяет реализовать творческий потенциал обучающихся, способствует развитию не только их творческой фантазии, но и целого комплекса умений. КВН является одним из направлений молодежной и подростковой субкультуры, способом творческого самовыражения и обучающей, познавательной деятельностью для молодежи и подростков.

Одной из движущих сил самовыражения в подростковом возрасте, является процесс самоидентификации. Потребность подростка в самоутверждении в качестве самостоятельной личности иногда имеет формы асоциального характера. Программа «Клуб КВН» призвана создать среду для коллективного и индивидуального творчества ее участников через игровую деятельность и публичные выступления.

Программа обеспечивает досуговую культуру школьников, заполняя их свободное время активной творческой деятельностью. Игра – необходимый атрибут социализации личности ребёнка, игра не только средство отдыха, общения и развлечения, но и мощный воспитательный инструмент. КВН – это игра, аспект игры – соревновательный, а соревнование всегда подразумевает, что его участник мотивирован на успех. Игра стимулирует их к активности и раскрывает творческие способности, создаёт ситуацию успеха, предоставляет возможность отдохнуть и пообщаться, игра становится важным социально-педагогическим инструментом и работает на будущее в сфере социальной адаптации ребенка.

Программа позволит активизировать процесс творческого самовыражения детей, обучить их применению методов сценического мастерства, привить им сценическую культуру, будет способствовать развитию ораторского мастерства, опыту публичных выступлений.

Программа позволяет развить умение моделировать ситуацию. Кроме получения узконаправленных знаний в области КВНовского движения, воспитанникам предлагаются специальные занятия по формированию певческого голоса, пластики, сценического движения, танца, сценической речи.

Используемые формы и способы построения деятельности способствует выявлению и развитию творческих способностей детей. Учат их делать самостоятельный выбор, помогают каждому члену клуба осознавать и проявлять себя, найти свое место в системе отношений и способствуют выявлению и развитию скрытого творческого потенциала.

Отличительная особенность программы состоит в том, что она ориентирована на всех детей, желающих заниматься в клубе и имеющих различные уровни развития познавательных интересов. Еще одной отличительной особенностью программы является циклический метод освоения программного материала: с каждым новым этапом обучения участники команды обращают больше внимания теоретическим занятиям и применению теории на практике, постепенно некоторые темы раскрываются шире, для более полного их понимания. Такой метод будет способствовать поддержанию интереса обучающихся и закреплению полученных знаний и умений на более высоком уровне.

Программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Клуб КВН», авторы-составители Фарафонов М.О., педагог дополнительного образования ГАУДО КО «Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Сириус. Кузбасс», Хомяк С.А., заведующей отделом олимпиадного движения ГАУДО КО «Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Сириус. Кузбасс», г. Кемерово, 2022г.

Адресат программы

Программа адресована обучающимся в возрасте 11-17 лет мотивированным к занятиям актерским мастерством, написанию текстов сценариев; обладающим артистическими данными, чувством юмора, способным к импровизации.

Объем программы- 70 часов.

Срок освоения программы – 1 учебный год.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. Общее количество часов в неделю – 2 часа, общее количество часов в год 70 часов.

Форма обучения по программе – очная.

Формы и особенности организации учебных занятий

Обучающиеся формируются в разновозрастные группы по 10-16 человек. Состав группы является постоянным во время реализации программы. Программа предусматривает вовлечение в творческий процесс учащихся среднего и старшего школьного возраста, выявление творчески одаренных детей и привлечение их к работе в клубе, создание условий для творческого коллективного и индивидуального поиска её участников, в условиях работы творческих микрогрупп, коллективного планирования. Формирование творческих микрогрупп происходит на добровольной основе,

при этом обучающийся вправе менять микрогруппу после завершения очередного мероприятия.

Форма реализации программы – традиционная (линейная последовательность освоения содержания в одной образовательной организации).

Уровень программы – базовый. На базовом уровне в процессе обучения у учащихся формируется устойчивый интерес, мотивация к выбранному виду деятельности; происходит освоение базовых ЗУН; формирование системы деятельности в рамках этого интереса; системное погружение в сферу творчества; расширение спектра специализированных занятий по смежным дисциплинам для дальнейшего творческого самоопределения; развитие активности, инициативы, индивидуальности, коммуникативности; расширение кругозора и информированности.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: привлечение обучающихся в среду молодежного движения КВН для развития творческих способностей, личностного роста, развития общей культуры и коммуникативных навыков.

Задачи:

Личностные:

- мотивировать к личностному росту в коммуникативной среде, организаторских навыках, культурно-эстетической сфере;
- развивать навык проектирования и организации самостоятельной групповой и индивидуальной творческой деятельности, способность к анализу результатов;
- предоставить возможность самоопределения по отношению к социально-этическим ценностям команды КВН, самостоятельного выбора статуса участника команды;
- способствовать формированию понятия о социально-позитивной модели поведения;
- побуждать к освоению способов самообразования и самоподготовки к ведению новой деятельности.

Метапредметные:

- формировать умение работать с источниками информации, в том числе выбору нужной информации в различных печатных изданиях, сети ИНТЕРНЕТ, СМИ;
- развивать навык выстраивания межвозрастного общения обучающихся, при работе в разновозрастных группах;
- развивать способность удерживать цель и выбирать наиболее оптимальные пути ее достижения.

Предметные:

- способствовать формированию навыков в игре КВН, навыков сценического мастерства;

- обучать учащихся искусству быть «артистом», «зрителем», «болельщиком»;
- обучать методам написания сценариев к выступлению, сочинения миниатюр и шуток;
- познакомить с правилами, традициями и законами игры КВН.

1.3. Учебный план

№ п/п	Название модуля	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Изучение истории игры КВН и основ техник написания юмористического текста	4	7	11	
1.1	История игры КВН	1	1	2	Опрос
1.3	Разработка концепции команды	1	1	2	Опрос
1.2	Понятие «юмор», «шутка», «реприза». Характеристики шутки	1	3	4	Конкурс биатлон.
1.4	Мозговой штурм	1	2	3	
2	Изучение актёрского мастерства	6	13	19	
2.1	Сценическое искусство	1	2	3	Наблюдение, экспертная оценка
2.2	Ритмопластика	1	2	3	
2.3	Культура и техника речи: голос, мимика	1	3	4	
2.4	Основы актёрского искусства	1	2	3	
2.5	Сценическая игра	1	2	3	
2.6	Словесное взаимодействие	1	2	3	
3	Изучение сценарного и режиссёрского мастерства	6	14	20	
3.1	Особенности режиссуры КВН	1	2	3	Наблюдение, экспертная оценка
3.2	Сценарно-режиссёрский ход	1	2	3	
3.3	Структура игр КВН	1	2	3	
3.4	Нахождение неожиданного хода-основы номера	1	2	3	
3.5	Имидж команды	1	3	4	
3.6	Литературно-художественный монтаж	1	3	4	
4	Участие в играх КВН муниципального и регионального уровня	4	16	20	
4.1	Написание материала, Составление сценария.	1	4	5	Оценка режиссёрско-постановочной группы лиги или кубка.
4.2	Постановочные репетиции	1	4	5	
4.3	Редактура у режиссёрско-постановочной группы лиги или кубка.	1	4	5	
4.4	Анализ выступления.	1	4	5	
Всего		20	50	70	

1.4. Содержание программы

1. Изучение истории игры КВН и основ техник написания юмористического текста

1.1. История игры КВН

Теория: История игры КВН. Правила игры. Создание команды. Роли и обязанности участников команды. Правила поведения на сцене. Виды конкурсов.

Практика: Квиз-игра «По страницам истории КВН». Обсуждение ролей в команде КВН. Создания правил корпоративной этики команды.

Форма контроля: опрос.

1.2. Разработка концепции команды

Теория: Феномен КВН. Современный КВН, его авторы и актёры. Типажи. Понятие взаимозаменяемости в команде КВН. Профессиональные термины сценарной и постановочной работы, специфические термины в КВН-движении. Детский КВН. Примеры удачных концепций в истории КВН.

Практика: Имидж команды, название, выработка творческих путей команды. Распределение ролей и зон ответственности.

Форма контроля: Опрос.

1.3. Понятие «юмор», «шутка», «реприза». Характеристики шутки

Теория: Юмор, его виды, шутка, ее характеристики. Какой должна быть шутка. Подача шутки. Приёмы построения шуток: «обманка», «каламбур», «парадокс», «преувеличение-преуменьшение», «гэг».

Практика: Практическое занятие «Написание и придумывание шуток на заданную близкую и понятную тему». Практическое занятие «Подача шутки».

Форма контроля: Конкурс «биатлон»

1.4. «Мозговой штурм»

Теория: Что такое «Мозговой штурм». Разновидности «мозгового штурма». Технология «мозгового штурма». Способы организации штурма.

Практика: Придумывание в разговоре. Освоение различных способов организации «мозгового штурма». Тренировочная разминка.

Форма контроля: Редактура руководителя.

2. Изучение актерского мастерства

2.1. Сценическое искусство

Теория: Сцена. Основные инструменты автора. Темп выступления. Законы сценического взаимодействия.

Практика: Освоение законов сценического взаимодействия. Развитие игрового поведения.

Форма контроля: Наблюдение, экспертная оценка

2.2 Ритмопластика

Теория: что такое ритмопластика. Пластика и жесты в КВН.

Практика: Ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения на развитие двигательных способностей обучающихся. «Мокрые котята», «Огонь и лёд», «Бабочки».

Форма контроля: Наблюдение, экспертная оценка

2.3 Культура и техника речи: голос, мимика

Теория: как правильно говорить на сцене. Сценическая речь. Особенности и общие основы. Тайны нашего голоса. Дикция. Интонация. Выразительность речи.

Практика: Упражнения на тренировку дикции и грудного регистра: «Морское дно», «Удивительный бегемот», «Фыркающая лошадка».

Форма контроля: Наблюдение, экспертная оценка

2.4. Основы актёрского искусства

Теория: Пантомима. Музыкальная пантомима, «реклама», «телевидение». Образы, решения на сцене. Актёрские миниатюры. Интонация в КВН.

Практика: интонационные упражнения, сценические этюды.

Форма контроля: Наблюдение, экспертная оценка

2.5. Сценическая игра

Теория: Сценография. Рисунок выступления. Использование ширмы, кулис, сценического реквизита. Сценические акценты.

Практика: сценические действия с предметами, действие в предлагаемых обстоятельствах, отработка главных сценических акцентов.

Форма контроля: Наблюдение, экспертная оценка

2.6. Словесное взаимодействие

Теория: Правила словесного взаимодействия. Язык, игра со словом, его значениями и оттенками.

Практика: Упражнения на тренировку дикции, интонационные упражнения, этюды.

Форма контроля: Наблюдение, экспертная оценка

3. Изучение сценарного и режиссерского мастерства

3.1. Особенности режиссуры КВН

Теория: Постановка сценария на сцене. Сцены и связки между ними. Темпоритм, паузы. Синхронность, слаженность. Этика сценического выступления.

Практика: Знакомство с репетиционным процессом.

Форма контроля: Наблюдение, экспертная оценка

3.2. Сценарно-режиссёрский ход

Теория: Образы. Метод пародий. Пародии на рекламу, фильм, телепередачу, артиста. Текстовые шутки «неигровые» и «игровые». Монолог и диалог. Визуальные репризы – изошутки. Шутки – «Гэги» и клоунада.

Практика: «Мозговой штурм» на заданную тему. Игра в ассоциации, поиски хода. Поиск и воплощение образов.

Форма контроля: Наблюдение, экспертная оценка

3.3. Структура игр КВН

Теория: Лиги КВН разного уровня: их взаимодействие. Ступени развития команды. Фестивали команд КВН.

Практика: Просмотр трансляции и в записи игр КВН Высшей лиги, Премьер-лиги, Первой лиги, Детского КВН.

Форма контроля: Наблюдение, экспертная оценка

3.4. Нахождение неожиданного хода – основы номера

Теория: Оригинальность нестандартного хода-сюжета. Приёмы нахождения основы номера.

Практика: Разработка сюжетов конкурсов КВН.

Форма контроля: Наблюдение, экспертная оценка

3.5. Имидж команды

Теория: Название, имидж, стиль, командный дух, распределение типажей, актерская выразительность команды.

Практика: Подбор образа и типаж для выступлений в соответствии с выбранным стилем команды.

Форма контроля: Наблюдение, экспертная оценка

3.6. Литературно-художественный монтаж

Теория: что такое литературно-художественный монтаж. Логика текстовой нарезки фраз.

Практика: Составление осмысленных текстов.

Форма контроля: Наблюдение, экспертная оценка

4. Участие в играх КВН муниципального и регионального уровня

4.1. Написание материала, Составление сценария

Теория: Основы составления шуток в единую композицию, распределение времени подготовки к игре в соответствии с графиком игр. Приложение 1.

Практика: Составление шуток в единый сценарий, продумывание последовательности и мысли выступления, прописывание музыкального ряда в сценарий, распределений реплик, подготовка реквизита.

Форма контроля: Оценка режиссёрско-постановочной группы лиги или кубка.

4.2. Постановочные репетиции

Теория: Основы репетиционного процесса команд КВН.

Практика: Постановка интонаций, постановка перемещений по сцене, работа с реквизитом, работа со звукоорежиссёром.

Форма контроля: Оценка режиссёрско-постановочной группы лиги или кубка.

4.3. Редактура у режиссёрско-постановочной группы лиги или кубка

Теория: Правила поведения, общения и работы с редакторами.

Практика: Показ выступления, получение правок в сценарий и рекомендаций, изменение сценария в соответствии с требованием редакции, работа с редакторами по доработки сценария по необходимости, выступление на игре.

Форма контроля: Оценка режиссёрско-постановочной группы лиги или кубка.

4.4. Анализ выступления

Теория: Основы анализа выступления, анализ выступления команд телевизионных лиг.

Практика: Выявления удачных моментов выступления, выявления неудачных моментов выступления, анализ оценок от жюри, сравнительный анализ с предыдущим выступлением своей команды.

Форма контроля: Оценка режиссёрско-постановочной группы лиги или кубка.

1.5. Планируемые результаты

Освоение содержания программы «Клуб КВН» способствует приобретению у обучающихся умений и навыков, которые будут способствовать развитию его творческих способностей, личностного роста, развития общей культуры и коммуникативных навыков, планируется достижение следующих результатов:

личностные:

- Наблюдается личностный рост в коммуникативной среде;
- обучающийся может организовать самостоятельную творческую деятельность и деятельность группы, проводить анализ результатов своей работы и работы команды;
- поддерживает имидж и ценности команды КВН, определился с ролью и статусом в команде;
- оптимистично настроен на выступление, умеет поддерживать командный дух;
- готов и проявляет навыки самообразования и самоподготовки к ведению новой деятельности.

Метапредметные:

- умеет работать с источниками информации, в том числе выбору нужной информации в различных печатных изданиях, сети ИНТЕРНЕТ, СМИ;
- выстраивает продуктивное межвозрастное общение с другими участниками команды;
- сформированные навыки работы в команде в условиях быстрого реагирования (умение продуктивно мыслить, генерировать идеи, обрабатывать их с учетом особенностей эмоционального восприятия адресной аудитории).
- способен удерживать цель и выбирать наиболее оптимальные пути ее достижения.

Предметные:

- сформированные представления о КВН как социокультурном явлении;
- сложившаяся система первичных знаний в области сценарного, актерского, режиссерского мастерства на уровне свободного оперирования и применения в практических ситуациях;

- сформированные основы сценической культуры (умение держаться на сцене, взаимодействовать с командой во время выступления, видеть точки сцены);
- умение качественно выполнять творческие задания в рамках предметного содержания модулей программы;
- умение трансформировать текст, применять полученные навыки с учетом игровой ситуации;
- умение использовать полученные знания и умения для разработки целостной модели игрового выступления;
- сформированные навыки публичного выступления;

Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель по программе – 35 недель.

Количество учебных дней – 70 учебных дня.

Продолжительность каникул – с 1 июня по 31 августа.

Даты начала и окончания учебных периодов / этапов – с 1 сентября по 31 мая.

№ пп	Месяц	Форма занятия	Кол-во час.	Тема занятия	Место проведения	Форма аттестации
1.	Сентябрь	Комбинированное	2	История игры КВН	Аудитория	Опрос, беседа
2.	Сентябрь	Комбинированное	1	Разработка концепции команды	Аудитория	Опрос
3.	Сентябрь	Комбинированное	1	Знакомьтесь, наша команда!	Аудитория	Презентация
4.	Сентябрь	Комбинированное	1	Понятие «юмор», «шутка», «реприза». Характеристики шутки	Аудитория	Конкурс биатлон
5.	Сентябрь	Практика	3	Понятие «юмор», «шутка», «реприза». Характеристики шутки	Аудитория	Конкурс биатлон
6.	Сентябрь	Комбинированное	1	Мозговой штурм	Аудитория	Редактура руководителя.
7.	Октябрь	Практика	2	Мозговой штурм	Аудитория	Редактура руководителя.
8.	Октябрь	Комбинированное	1	Сценическое искусство	Аудитория	Наблюдение, экспертная оценка
9.	Октябрь	Практика	2	Сценическое искусство	Аудитория	Наблюдение, экспертная оценка
10.	Октябрь	Комбинированное	1	Ритмопластика	Зал	Наблюдение, экспертная оценка
11.	Октябрь	Практика	2	Ритмопластика	Зал	Наблюдение, экспертная оценка
12.	Октябрь	Комбинированное	1	Культура и техника речи: голос, мимика	Аудитория	Наблюдение, экспертная оценка
13.	Ноябрь	Практика	3	Культура и техника речи: голос, мимика	Аудитория	Наблюдение, экспертная оценка
14.	Ноябрь	Комбинированное	1	Основы актёрского искусства	Аудитория	Наблюдение, экспертная

						оценка
15.	Ноябрь	Практика	2	Основы актёрского искусства	Аудитория	Наблюдение, экспертная оценка
16.	Ноябрь	Комбинированное	1	Сценическая игра	Аудитория	Наблюдение, экспертная оценка
17.	Ноябрь	Практика	2	Сценическая игра	Аудитория	Наблюдение, экспертная оценка
18.	Декабрь	Теория	1	Словесное взаимодействие	Аудитория	Наблюдение, экспертная оценка
19.	Декабрь	Практика	2	Словесное взаимодействие	Аудитория	Наблюдение, экспертная оценка
20.	Декабрь	Комбинированное	1	Особенности режиссуры в КВН	Аудитория	Наблюдение, экспертная оценка
21.	Декабрь	Практика	2	Особенности режиссуры в КВН	Аудитория	Наблюдение
22.	Декабрь	Комбинированное	1	Сценарно-режиссёрский ход	Аудитория	Наблюдение, экспертная оценка
23.	Декабрь	Практика	2	Сценарно-режиссёрский ход	Аудитория	Наблюдение, экспертная оценка
24.	Январь	Комбинированное	1	Структура игр КВН	Аудитория	Наблюдение, экспертная оценка
25.	Январь	Практика	2	Структура игр КВН	Аудитория	Наблюдение, экспертная оценка
26.	Январь	Теория	1	Нахождение неожиданного хода-основы номера	Аудитория	Наблюдение, экспертная оценка
27.	Январь	Практика	2	Нахождение неожиданного хода-основы номера	Аудитория	Наблюдение, экспертная оценка
28.	Февраль	Теория	1	Имидж команды	Аудитория	Наблюдение, экспертная оценка
29.	Февраль	Практика	3	Имидж команды	Аудитория	Наблюдение, экспертная оценка
30.	Февраль	Теория	1	Литературно-художественный монтаж	Аудитория	Наблюдение, экспертная оценка
31.	Март	Практика	3	Литературно-художественный монтаж	Аудитория	Наблюдение, экспертная оценка

32.	Март	Теория	1	Написание материала, Составление сценария.	Аудитория	Оценка режиссёрско-постановочной группы лиги или кубка.
33.	Март	Комбинированное	4	Написание материала, Составление сценария.	Зал со сценой	Оценка режиссёрско-постановочной группы лиги или кубка.
34.	Март	Комбинированное	1	Постановочные репетиции	Зал со сценой	Оценка режиссёрско-постановочной группы лиги или кубка.
35.	Апрель	Комбинированное	4	Постановочные репетиции	Зал со сценой	Оценка режиссёрско-постановочной группы лиги или кубка.
36.	Апрель	Комбинированное	1	Редактура у режиссёрско-постановочной группы лиги или кубка.	Зал со сценой	Оценка режиссёрско-постановочной группы лиги или кубка.
37.	Апрель	Практика	4	Редактура у режиссёрско-постановочной группы лиги или кубка.	Кубок КВН	Оценка режиссёрско-постановочной группы лиги или кубка.
38.	Май	Теория	1	Анализ выступления	Кубок КВН	Оценка режиссёрско-постановочной группы лиги или кубка.
39.	Май	Практика	4	Анализ выступления	Кубок КВН	Оценка режиссёрско-постановочной группы лиги или кубка.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы потребуется следующее оборудование, материалы, программное обеспечение и условия.

№ п/п	Наименование оборудования, спортивного инвентаря	Единица измерения	Количество изделий
1.	Личный блокнот	шт	16
2.	Карандаш	шт	16
3.	Ручка шариковая	шт	16
4.	Флипчарт со сменным блоком	шт	4
5.	Маркеры для доски (4 цвета)	уп	4
6.	Реквизит (по необходимости)		
7.	Микшерный пульт, микрофоны (3 шт)	Комплект	1
8.	Ноутбук для звукорежиссёра	шт.	1
9.	Портативная колонка для репетиций	шт.	1
10.	Индивидуальная форма единого стиля для каждого участника команды. (Обувь, одежда)	Комплект	16

Учебная аудитория для теоретических занятий, оборудованная рулонным экраном прямой проекции большого размера; мультимедийным проектором с HDMI- или VGA-входом, портативным компьютером с выходом в локальную сеть интернет; системой звукоусиления (не менее трех микрофонов).

Для занятий по актёрскому мастерству, хореографией – танцевальный зал, оборудованные зеркалами в полный рост (минимум одна стена).

Для репетиционных занятий актовый зал со сценой, со звуковым и световым оборудованием.

Информационное обеспечение

- Официальный сайт Международного союза КВН [Электронный ресурс].
- Режим доступа: www.kvn.ru.
- Официальный сайт Всероссийской Юниор-Лиги КВН [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://juniorkvn.com>.
- Официальная группа Всероссийской Юниор-Лиги КВН [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vk.com/juniorkvn>
- Официальный сайт/ Всероссийская Юниор-Лига КВН. Официальная лига международного союза КВН [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kvn.ru/league/120>

–

Кадровое обеспечение

Программу может реализовывать педагог с высшим или средним профессиональным образованием, имеющий опыт игры в КВН.

2.3. Формы аттестации/контроля

Формы фиксации образовательных результатов:

- приказ об утверждении состава участников программы;
- видеозапись лекционной части программы, групповой работы, анализа работы, проектной защиты работ;
- перечень готовых работ;
- фото;
- размещение информации на официальном сайте и аккаунтах социальных сетей.

Формы демонстрации образовательных результатов – участие в играх КВН.

2.4. Оценочные материалы

В качестве оценочных средств используются методики психолого-педагогической диагностики: наблюдение, беседа, тесты достижений.

Параметры оценивания	Методика
Мотивация к освоению программы	Изучение внешних и внутренних мотивов учения (модиф. анкеты М.В. Матюхиной)
Учебно-познавательный интерес	Диагностическая карта наблюдения за развитием учебнопознавательного интереса (авт. Г.В. Репкина, Е.В. Заика)
Личностный смысл в изучении программы	Беседа о значимости занятий для личностного роста
Личностные качества	Беседа Самооценка своих возможностей и ограничений методика «Диагностика уровня эмпатии» (авт. И.М.Юсупов). Модиф. методики «Самооценка» (авт. Дембо С.Я. Рубинштейн), Методика «Локус-контроля» (Д.Роттер)
Регулятивные умения	Планирование контроль и оценка своей деятельности Диагностическая карта наблюдения (авт. Г.В. Репкина, Е.В. Заика)
Навыки сотрудничества	Наблюдение, тест-опросник Томаса-Килмана
Организационная культура участников команды. Знание технологических, процессуальных характеристик игры.	Наблюдение
Владение знаниями и умениями в области предметного содержания модулей	Участие в игре в составе команды КВН

2.5 Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса очно, с возможностью применения дистанционных образовательных технологий.

Методы обучения и воспитания

Методы обучения: словесный, наглядный практический; частично-поисковый, проблемный; игровой, проектный.

Методы воспитания: поощрение, стимулирование, мотивация.

Формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая и групповая.

Формы организации учебного занятия

Занятия по программе в зависимости от темы реализуются в следующих формах: беседа, встреча с интересными людьми, игра, КВН, конкурс, лекция, мастер-класс, «мозговой штурм», показ, практическое занятие, представление, творческая мастерская, тренинг.

Педагогические технологии

При реализации программы для достижения планируемы результатом применяются следующие педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология развития критического мышления через чтение и письмо, технология решения изобретательских задач, здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия

Как правило, 1/3 занятия отводится на изложение педагогом теоретических основ изучаемой темы, остальные 2/3 посвящены практическим работам. В ходе практических работ предусматривается анализ действий обучающихся, обсуждение оптимальной последовательности выполнения заданий, поиск наиболее эффективных способов решения поставленных задач.

1. Организационный момент;
2. Объяснение задания (*теоретические знания, получаемые на каждом занятии, помогают учащимся узнавать, обогащая запас общих знаний*);
3. Практическая часть занятия;
4. Подведение итогов;
5. Рефлексия.

Дидактические материалы

Раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты заданий, упражнений, сборник сценариев, наглядные методические пособия; раздаточные материалы; методические разработки викторин, творческих заданий и игр. А также фото и видеоматериалы для просмотров и подборка музыкальных материалов.

2.6. Литература

Список литературы для детей

1. Воронова Е.К. Сценарии школьного КВН на любые темы/Е.К.Воронова. Ростов-на Дону, Феникс-2008 г.– Текст: непосредственный
2. Гродзенская И.С., Юрченко Т.Ю. Сборник методических материалов для команд КВН обучающейся молодежи «Шпаргалка». Москва, 2012 г. – 60 с. – Текст: непосредственный
3. Марфин М., Чивурин, А. Что такое КВН? /М.Марфин, А.Чивурин. – 2-е изд. – М., 2002 г. – 120 с. – Текст: непосредственный
4. Петрова А. Н. Сценическая речь VI., Ис-во, 1981 г. – Текст: непосредственный
5. Юношев А. Как победить в КВН: Стратегия и тактика игры / А. Юношев. –Ростов н/Д:Феникс, 2004 г. – 127 с. – Текст: непосредственный
- 6.

Список литературы для педагогов

1. Гусарева И. В. Деловая игра как один из методов, интегрированных в кейстехнологию / Идеи. Поиски. Решения: материалы V Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 30 нояб. 2011 г. В 2 т. Т 1 / редкол.: Н. Н. Нижнева (отв. ред.) [и др.]. — Минск: РИВШ, 2012 г. — с. 104—106. – Текст: непосредственный
2. Коломинский Я.Л. Психология взаимоотношений в малых группах: общие и возрастные особенности: учебное пособие / Я.Л. Коломинский. – Издание 2-е, дополненное. – Минск: ТетраСистемс, 2000 г. – 432 с. – ISBN 985-631-782-7. – Текст: непосредственный
3. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество. Учебник для студ. вузов / В.С. Мухина. – М.: Академия, 1998 г. – 456 с. – Текст: непосредственный
4. Пряжников Н.С. Активные методы профессионального самоопределения / Н.С. Пряжников. – Москва: Московский городской психолого-педагогический институт, 2001 г. – 85 с. – URL: <http://www.psychlib.ru/inc/absid.php?absid=18593> . – ISBN 5-940510-08-6. – Текст: электронный
5. Слободчиков В.И., Исаев, Е.И. Психология развития человека: Развитие субъективной реальности в онтогенезе: Учебное пособие для вузов./под ред. В.Г.Щур. – М.:Школьная пресса, 2000 г. – 416 с. – Текст: непосредственный
6. Театральная педагогика, сборник Министерство общего и профессионального образования РО, НМЦ развития доп. Образования и воспитательных систем РО, г. Ростов-на-Дону, 2002 г. – Текст: непосредственный
7. Турыгина С.В. КВН: методика проведения и сценарии для школ и колледжей / Сост. С.В. Турыгина, А.Н. Кугач. – Ростов-н/Д: Феникс, 2004 г. – 224 с. – Текст: непосредственный
8. Чистякова М.И. Психогимнастика/ под ред. М.И.Буянова. –2-е издание. –М.: Просвещение. Владос, 1995 г.–160 с. – Текст: непосредственный

9. Чурилова, Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар / Э.Г. Чурилова. – М.: Гуманитар. изд. центр Владос, 2003 г. – 160 с. – Текст: непосредственный
10. Шарапов Л.Н., Косяков В.Г. КВН: Методические рекомендации в помощь организации движения КВН в среде обучающейся молодежи, - Москва, 2003 г. – Текст: непосредственный
11. Шемелина Л.И. Система развивающего досуга как способ здоровьесбережения в образовательном пространстве гимназии: метод. пособие / Л.И. Шемелина, А.И. Федоров, С.Ю. Боровских, И.Н. Вербовая, Л.Н. Зарубина, О.Н. Худякова. – Кемерово, 2004 г. – 298 с. – Текст: непосредственный
12. Шубина И.Б. Организация досуга и шоу-программ / И.Б. Шубина. – Ростов-н/Д: Феникс, 2003 г. – 352 с. – Текст: непосредственный
13. Учебно-методическое пособие. Авторы: Назаренко М.Д., Кубышина Н.И., Пивник Т.В. ГБОУ ЦРТДиЮ «Лефортово» 2012 г. – Текст: непосредственный
14. КВН – его величество!: пособие для играющих и не только. Автор: О.С.Бутаев. Издательство: Феникс – 2007 г. – Текст: непосредственный
15. Практическое пособие» Как делается КВН». Сергей Осташко. Одесса-2013г– Текст: непосредственный

Примерный график игр Юниор-лиги КВН в Кузбассе

на 2022-2023уч.год

Декабрь 2022 – Зимний кубок школьной лиги КВН района

Март 2023 – Турнир по «Разминке» школьной лиги КВН района, Конкурс «Сказка» школьной лиги КВН города.

Март-Апрель (весенние каникулы) 2023 – Кубок детских команд КВН Кузбасса. (Видео-сказка, Кубок, Разминка)

Апрель 2023 – Весенний кубок школьной лиги КВН города.