

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №9»

Приложение к ООП ООО
Приказ № 175 от 28.08.2019 г.

**Рабочая программа
учебного предмета «Родная литература (русская)»
5-9 классы**

Составители программы: Гончарова
М.А., Горбушина И.Г., Курбанназарова
Е.И., Власова М.А., учителя русского
языка и литературы

Оглавление

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)»	3
Личностные результаты освоения основной образовательной программы:	3
Метапредметные результаты.....	4
Предметные результаты.....	4
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА.....	5
5 класс	5
6 класс	5
7 Класс	6
8 класс	6
9 класс	7
Тематическое планирование.....	8
5 класс	8
6 класс	8
7 класс	8
8 класс	9

Рабочая программа разработана на основе требований к результатам основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №9» с учётом программ, включённых в её структуру.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)»

Личностные результаты освоения основной образовательной программы:

- 1) российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- 3) готовность к служению Отечеству, его защите;
- 4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- 7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- 10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- 11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

- 12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
- 13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- 14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- 15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- 3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- 4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- 5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- 6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
- 7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- 8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- 9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

5 класс

17 часов

Раздел 1. Русский фольклор как отражение национального духа и характера.

Жанр русской народной сказки. Типы сказок: волшебные, бытовые, о животных. Функции персонажей, сюжетные модели. Русская народная сказка как проявление национального мышления и сознания. «По щучьему веленью», «Царевна-лягушка», «Колобок», «Три медведя».

Раздел 2. Русская литература XIX века о национальных особенностях. Авторская сказка в творчестве писателей XIX века. Сказки А. С. Пушкина,

«Черная курица, или Подземные жители» А. Погорельского. Выделение смертных грехов в поведении персонажей авторских сказок, христианская, православная картина мира.

Раздел 3. Русская литература XX века о национальных особенностях. Авторская сказка в XX веке. Пьеса-сказка Ю. Олеши «Три толстяка», А. Н. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино», сказки и сказы П. П. Бажова.

6 класс

17 часов

Раздел 1. Былины, былички, легенды. Образ русского богатыря. Яркие черты характера. Соотношение былинного богатыря и его современника в современной российской мультипликации.

«Святогор-богатырь», «Илья Муровец и Соловей-разбойник», «Добрыня Никитич и Змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич».

Раздел 2. Русская литература XIX века о национальных особенностях. Понятие дидактической литературы. Жанр басни в русской литературе XIX века. Басни

И. А. Крылова. Личность И. А. Крылова. Басни Л. Н. Толстого. Типы басен. Мораль в баснях. Образ русского мира в стихотворениях о природе.

Раздел 3. Русская литература XX века о национальных особенностях. Басня XX века. Сатирические басни С. Михалкова. Образ русского мира в стихотворениях о природе (Б. Пастернак, С. Есенин, Н. Рубцов, Е. Евтушенко).

7 Класс

17 часов

Раздел 1. Русский фольклор и древнерусская литература как отражение национального духа и характера. «Повесть временных лет» как литературный памятник эпохи. Отражение исторических событий, русская история и ее описание. Русские в историческом процессе.

Раздел 2. Русская литература XIX века. Отражение событий русской истории в литературе XIX века. Н. М. Карамзин «Марфа-посадница» (1803), А. Бестужев-Марлинский «Замок Нейгаузен» (1824), А. С. Пушкин

«Воспоминания в Царском Селе» (1817), М. Ю. Лермонтов «Бородино». Русские города в поэзии. К. Павлова «Москва», М. Лермонтов «Новгород», А. Пушкин «Люблю тебя, Петра творенье...» (отрывок из поэмы «Медный всадник»), «Москва, я думал о тебе! Москва, как много в этом звуке...» (отрывок из романа «Евгений Онегин», глава XVII).

Раздел 3. Русская литература XX века (10 часов). Отражение событий русской истории в литературе XX века: И. Шмелев «У плакучих 16 берез», М. Цветаева

«Война», Н. Гумилев «Война», отрывок из романа А. Толстого «Хождение по мукам», отрывок из романа М. Шолохова «Тихий Дон», отрывок из романа В. Чивилихина «Память» («Оборона Козельска»). Русские города в поэзии XX века. Сходства и различия в создании художественного образа города в XIX и XX веках.

8 класс

17 часов

Раздел 1. Из устного народного творчества. Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литературы. Роль народных песен ("Как во городе было во Казани" и "Не шуми, мати зеленая дубравушка" и другие) в произведениях Пушкина: «Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан» или Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений Пушкина и Некрасова (поэма «Кому на Руси жить хорошо». Фольклор в поэме – это пословицы, сказочные персонажи, загадки).

Древнерусская литература. А. Никитин. «Хождение за три моря» или «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» - памятник литературы в форме путевых записей, сделанных

купцом из Твери Афанасием Никитиным во время его путешествия в индийское государство Бахмани в 1468 г.

Раздел 2. Литература XVIII века и XIX века. Карамзин Н. М. Повесть «Евгений и Юлия». Произведение «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть». Система образов

А. С. Пушкин «Пиковая дама». Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения. Система образов-персонажей, сочетание в них реального и символического планов, значение образа Петербурга.

Раздел 3. Литература XX века

А. Т. Аверченко «Специалист» или другое произведение писателя. Сатирические и юмористические рассказы писателя. Тонкий юмор и грустный смех писателя.

Проза о Великой Отечественной войне

Л. Кассиль «Дорогие мои мальчишки» (главы). -Изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны, история о трудностях, опасностях и приключениях, о дружбе, смелости и стойкости.

Д. Гранин и А. Адамович «Блокадная книга» (по выбору). Героизм жителей осажденного фашистами Ленинграда, переживших тяжелейшие блокадные дни.

Современная литература. Проза о подростках и для подростков последних десятилетий

Нравственная проблематика, гуманистическое звучание произведений.

Д. Доцук. Рассказ о писательнице. "Голос"- повесть о том, как побороть страхи. Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых.

Н. Назаркин «Мандариновые острова» (фрагменты)-повесть о мальчишках, которые едва ли не большую часть своей жизни проводят в больнице, но это не мешает им играть, фантазировать, придумывать воображаемые миры.

9 класс

17 часов

Раздел 1. Древнерусская литература. Особенности развития древнерусской литературы. Древнерусская литература как отражение национального духа и характера. «Слово о полку Игореве» как отражение русского мира «Задонщина». Тема единения русской земли.

Раздел 2. Русская литература XVIII века. Русская литература XIX века. Образ России в литературе XIX века: противоречия и надежды. Поэзия: А. Пушкин «Клеветникам России», М. Лермонтов «Прощай, немытая Россия...», Ф. Тютчев «Умом Россию не понять...», И. Никитин «Русь», А. К. Толстой «Край ты мой, родимый край...».

Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н. Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

Раздел 3. Русская литература XX века. И.А.Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень». А.Толстой. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке.

Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.

Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них.

Психологизм рассказа Юрия Казакова «Запах хлеба». (или К.Г.Паустовский. «Телеграмма». Отношение Насти к матери. Смысл названия рассказа)

А.Грин. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья.

Глубина философского обобщения в рассказе А. Платонова. «В прекрасном и яростном мире».

Раздел 4. Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.

Толстая Т.Н. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки»

Е. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми

Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя

Тематическое планирование

5 класс

Наименование раздела	Кол-во часов
Раздел 1. Русский фольклор как отражение национального духа и характера. Жанр русской народной сказки. Литература Древней Руси	5
Раздел 2. Образ России в литературе XIX века. Русская литература XIX века.	5
Раздел 3. Русская литература XX века о национальных особенностях.	7
Итого	17

6 класс

Наименование раздела	Кол-во часов
Раздел 1. Литературная сказка.	2
Раздел 2. Русская литература XIX века. Образ русского мира в стихотворениях о природе.	2
Раздел 3. Русская литература XX века. Образ русского мира в стихотворениях о природе.	11
Раздел 4. Образ сибирского мира в поэзии кузбасских поэтов.	2
Итого	17

7 класс

Наименование раздела	Кол-во часов
----------------------	--------------

Раздел 1. Русский фольклор и древнерусская литература как отражение национального духа и характера.	3
Раздел 2. Отражение событий русской истории в литературе XX века	8
Раздел 3. Персонаж в литературном произведении.	6
Итого	17

8 класс

Наименование раздела	Кол-во часов
Раздел 1. Русский фольклор как отражение национального духа и характера. Литература Древней Руси	3
Раздел 2. Русская литература XVIII- XIX в.в.	5
Раздел 3. Русская литература XX века о национальных особенностях.	9
Итого	17

9 класс

Наименование раздела	Кол-во часов
Раздел 1. Древнерусская литература как отражение национального духа и характера.	1
Раздел 2. Русская литература XVIII века.	3
Раздел 3. Русская литература XIX века.	3
Раздел 4. Русская литература XX века. Образ России в литературе XX века.	6
Раздел 5. Современная литература	4
Итого	17

