**Проверочная работа по теме: « Тропы и фигуры речи»**

**Вариант №1**

**1. В каком случае дано неправильное определение фигуры?**

A) Антитеза — это изобразительный прием, основанный на резком противопоставлении противоположных понятий, положений, образов.  
      Б) Анафора — это изобразительный прием, основанный на повторении слова или группы слов в конце строк, строф или предложений.  
      В) Инверсия — это изобразительный прием, основанный на изменении обычного порядка слов в предложении.  
      Г) Градация — это изобразительный прием, основанный на последовательном расположении слов, выражений, тропов (эпитетов, метафор, сравнений) в порядке усиления (возрастания) или ослабления (убывания) признака.

**2. Укажите, к какому типу тропов относится выражение «россыпь звезд».**

 А) метафора    
      Б) перифраз    
      В) гипербола    
      Г) литота

**3. Укажите, какой троп используется в выражении «Кажется, вся Москва собралась на площади».**

      А) метафора    
      Б) синекдоха    
      В) эпитет    
      Г) метонимия

**4. Укажите, какая фигура речи используется в выражении «Богатый и в будни пирует, а бедный и в праздник горюет».**

      А) градация   
      Б) инверсия   
      В) оксюморон  
      Г) антитеза

**5. Укажите, какая фигура речи используется в строках М. Ю. Лермонтова «Что ищет он в краю далеком? Что кинул он в краю родном?».**

      А) градация   
      Б) оксюморон   
      В) синтаксический параллелизм  
      Г) антитеза

**6. Отметьте все средства выразительности, которые используются в следующих строках А. С. Пушкина:**

|  |
| --- |
| Все в таинственном молчанье;  Холм оделся темнотой;  Ходит в облачном сиянье  Полумесяц молодой. |

      A) эпитет ,  Б) метафора , В) олицетворение ,  Г) метонимия, Д) оксюморон,  Е) перифраз,  Ж) сравнение, З) инверсия

**7. Отметьте все средства выразительности, которые используются в следующем предложении:**

      Речь старика течет ровно и плавно, в голосе его звучит холодная энергия, и под мохнатыми бровями сверкают острые, как гвозди, серые глаза. (М. Горький)  
      A) эпитет , Б) метафора , В) метонимия, Г) антитеза,  Д) оксюморон,  Е) перифраз,  Ж) сравнение, З) парцелляция

**Проверочная работа по теме: « Тропы и фигуры речи»**

**Вариант № 2**

**1. В каком случае дано неправильное определение изобразительно-выразительного средства?**

      A) Оксюморон — это стилистическая фигура, в которой соединяются обычно несовместимые понятия, как правило, противоречащие друг другу.  
      Б) Литота — это образное выражение, содержащее непомерное преуменьшение какого-либо признака предмета, явления, действия.  
      В) Парцелляция — тождественное или сходное построение смежных частей текста: рядом стоящих предложений, стихотворных строк, строф, которые, соотносясь, создают единый образ.  
      Г) Перифраз — это оборот, который употребляется вместо какого-либо слова или словосочетания.

**2. Укажите, какой троп используется в выражении «не съел ни крошки».**

      А) метафора    
      Б) сравнение    
      В) гипербола    
      Г) литота

**3. Укажите, к какому типу тропов относится выражение «жрецы Фемиды» (о работниках системы правосудия).**

      А) метафора      
      Б) перифраз      
      В) метонимия  
      Г) олицетворение

**4. Укажите, какая фигура речи используется в строках А. С. Пушкина «Люблю тебя, Петра творенье, Люблю твой строгий, стройный вид...».**

      А) анафора   
      Б) эпифора   
      В) инверсия  
      Г) оксюморон

**5. Укажите, какая фигура речи используется в строках А. С. Пушкина «В синем море волны плещут. В синем небе звёзды блещут».**

      А) анафора

      Б) параллелизм

В) инверсия

Г) градация

**6. Отметьте все средства выразительности, которые используются в следующем предложении:**

      Сердце русского писателя было колоколом любви, и вещий и могучий звон его слышали все живые сердца страны. (М. Горький)  
      А) эпитет ,  Б) метонимия ,  В) метафора , Г) сравнение, Д) синекдоха, Е) гипербола, Ж) параллелизм  
      З) экспрессивный повтор

**7. Отметьте все средства выразительности, которые используются в тексте:**

      Победа не упала с неба. Мы ее выстояли. Мы ее выковали. Мы ее оплатили горем и кровью. Мы ее заслужили стойкостью и отвагой. (И. Г. Эренбург)  
      A) эпитет  
      Б) метафора  
      B) сравнение  
      Г) авторский неологизм  
      Д) фразеологизм  
      Е) синтаксический параллелизм  
      Ж) эллипсис  
      З) анафора