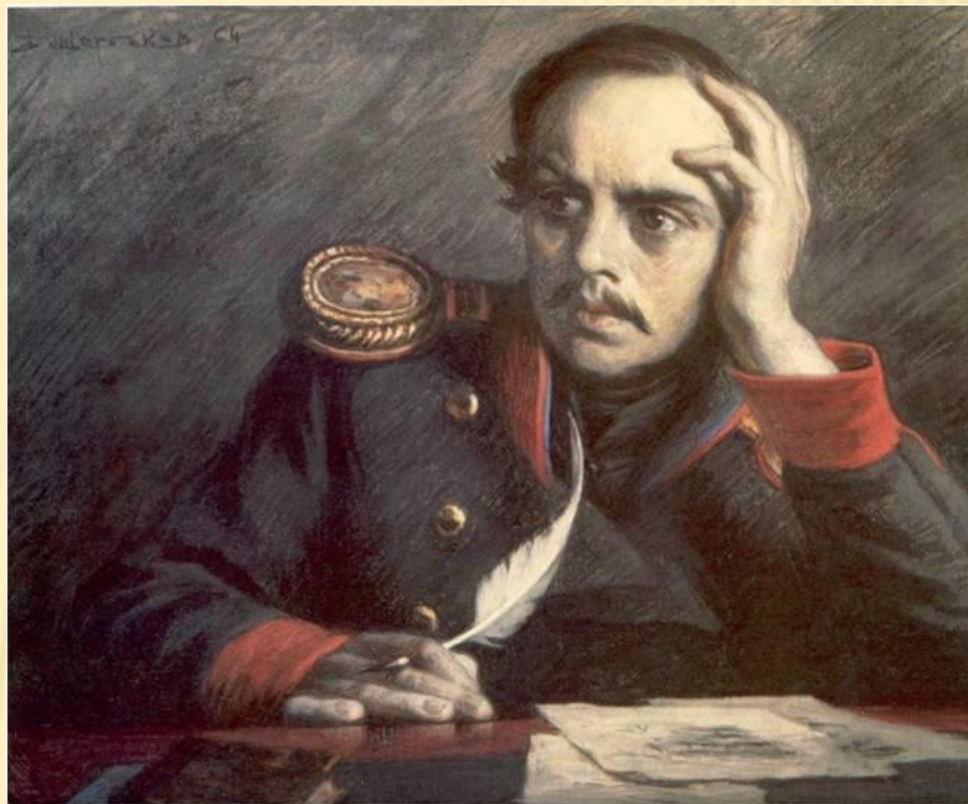




**Жизнь и творчество М.Ю.
Лермонтова
1814-1841**

Он мало жил, он
умер рано,
Не завершив
великих дел,
В стране рабов, в
стране тиранов
Тяжел был гения
удел...



М.Геллер

Обрусевшие предки Лермонтова вели свое происхождение от Георга Лермонта, выходца из Шотландии, взятого в плен при осаде крепости Белой в Польше.

В 1613 г. Георг Лермонт уже числился на "государевой службе", владел поместьями в галичском уезде (Костромской губернии).

Это свое происхождение Лермонтов, родившийся уже в обедневшем поколении, весьма ценил.



ДЕТСТВО И ЮНОСТЬ ПОЭТА

В октябре 1814 года, в ночь со 2-го на 3-е. В Москве (в доме генерал-майора Ф. Н. Толя напротив Красных ворот) в семье капитана Юрия Петровича Лермонтова и Марии Михайловны, рожденной Арсеньевой, родился Михаил Юрьевич Лермонтов.



Отец, Юрий Петрович,
пехотный капитан в
отставке.

По словам близко
знавших его людей, это
был замечательный
красавец, с доброй и
отзывчивой душой, но
крайне легкомысленный
и несдержанный.



Красота и столичный лоск Юрия Петровича пленили единственную дочь Арсеньевой, романтически-настроенную Марию Михайловну. Несмотря на протесты своей гордой матери, она вскоре стала женой небогатого "армейского офицера". Но семейное их счастье продолжалось недолго.

Постоянно болея, мать Лермонтова умерла весной 1817 г., оставив в воспоминаниях сына много смутных, но дорогих ему образов.



Бабушка Лермонтова, Елизавета Алексеевна Арсеньева, перенесла на внука всю свою любовь к умершей дочери и страстно к нему привязалась, но тем хуже стала относиться к зятю; распри между ними приняли такой обостренный характер, что уже на 9-й день после смерти жены Юрий Петрович вынужден был покинуть сына и уехать в свое поместье.

Арсеньева признавалась: "...он один свет очей моих, все мое блаженство в нем". Любовь к внуку была одновременно самоотверженной и властной; ради Лермонтова бабушка готова была на любые жертвы, но с тем, чтобы распоряжаться судьбой внука безраздельно.

Арсеньева не жалела средств для воспитания и образования Лермонтова, постоянно заботилась о его здоровье: несколько раз возила его на Кавказ.



**Детство Лермонтова прошло в усадьбе его бабушки
Елизаветы Алексеевны Арсеньевой, в имении
Тарханы Пензенской губернии.**



Первые учителя

Лермонтова:

- беглый грек, больше занимавшийся скорняжным промыслом, чем уроками,
- домашний доктор Ансельм Левис,
- пленный офицер Наполеоновской гвардии,
- француз Капэ.



МОСКОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТСКИЙ БЛАГОРОДНЫЙ ПАНСИОН

В 1827 семья переехала в Москву, а в 1828 Лермонтов зачисляется в 4-й класс Московского университетского благородного пансиона. Это было среднее учебное заведение для детей дворянства, известное своими культурными традициями; их поддерживали такие преподаватели, как С.Е. Раич, Д.Н. Дубенский, А.Ф. Мерзляков.



Они, несомненно, повлияли на развитие литературных интересов и способностей юного Лермонтова. Именно в пансионе он, по собственному признанию, в 1828 "начал марасть стихи". Лермонтов участвовал в рукописных журналах, которые выпускали воспитанники; в 1830 в журнале "Атеней" было напечатано его стихотворение "Весна". Тогда же были написаны первые ученические поэмы Лермонтова, хранящие следы прямого подражания А.С. Пушкину ("Черкесы", "Кавказский пленник"), и сделан первый набросок "Демона".



Осенью 1830 г. Лермонтов поступает на нравственно-политическое отделение Московского университета, который был в те годы одним из центров культурной жизни страны. Плодотворное воздействие на формирование мировоззрения Лермонтова оказала студенческая среда. Одновременно с поэтом в университете учились В. Г. Белинский, А. И. Герцен, Н.П. Огарёв.

Летом 1832 г. после нескольких столкновений с реакционной профессурой Лермонтов покинул университет и переехал в Петербург для поступления в университет. Но здесь отказались зачесть Лермонтову годы, проведенные в Московском университете.





Не желая начинать обучение заново, Лермонтов принимает совет родных избрать военное поприще; в ноябре 1832 сдает экзамены в Школу гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров и проводит два года в военно-учебном заведении. «Два страшных года», по его словам.

Но и в этих условиях Лермонтов урывками и тайком продолжал свои литературные занятия, работал над романом "Вадим" из эпохи пугачёвского восстания. Окончив школу, Лермонтов получил офицерский чин и был определён в лейб-гвардии гусарский полк, стоявший в Царском Селе.

В ГВАРДИИ



С АПРЕЛЯ 1838 ПО АПРЕЛЬ 1840 ЛЕРМОНТОВ СЛУЖИТ В ЛЕЙБ-ГВАРДИИ ГУСАРСКОМ ПОЛКУ, УВЕРЕННО ЗАВОЕВЫВАЯ "БОЛЬШОЙ СВЕТ" И МИР ЛИТЕРАТУРЫ.

«Смерть Поэта»

Слава к Лермонтову приходит в одночасье со стихотворением "Смерть поэта" (1937).

Текст широко распространяется в списках, получает высокую оценку как в пушкинском кругу, так и у публики, расслышавшей в этих стихах собственную боль и возмущение.

По словам современника, "навряд ли когда-нибудь еще в России стихи производили такое громадное и повсеместное впечатление". «Стихи Лермонтова на смерть поэта переписывались в десятках тысяч экземпляров, перечитывались и выучивались наизусть всеми» (И. И. Панаев). Молодой поэт с суровой прямоотой обличал придворную знать и самого царя как подлинных виновников только что разыгравшейся трагедии. Как только эти смелые стихи стали известны во дворце, Лермонтов был немедленно арестован. Во время допросов он не отрицал авторства и писал по поводу своих стихов: "Отрекаться от них... я не мог: правда всегда была моей святыней". 18 февраля Лермонтов был арестован и вскоре переведен прапорщиком в Нижегородский драгунский полк на Кавказ

ПЕРВАЯ ССЫЛКА НА КАВКАЗ



Первое пребывание Лермонтова на Кавказе длилось всего несколько месяцев. Благодаря хлопотам бабушки он был сначала переведён с возвращённым чином корнета в лейб-гвардии Гродненский гусарский полк, расположенный в Новгородской губернии, а потом — в апреле 1838 года — переведён в Лейб-гвардии Гусарский Его Величества полк.

Несмотря на кратковременность службы на Кавказе, лермонтов успел сильно измениться в нравственном отношении. Впечатления от природы кавказа, жизни горцев, кавказский фольклор легли в основу многих произведений лермонтова. Природа приковала всё его внимание; он готов «целую жизнь» сидеть и любоваться её красотой; общество будто утратило для него привлекательность, юношеская весёлость исчезла и даже светские дамы замечали «чёрную меланхолию» на его лице.



ГРОДНЕНСКИЙ ГУСАРСКИЙ ПОЛК

После настойчивых ходатайств Е.А. Арсеньевой и поэта В. А. Жуковского Лермонтов был переведён с Кавказа в Гродненский гусарский полк, стоявший вблизи Новгорода. В апреле 1838 г. ему разрешили вернуться в столицу, в лейб-гвардии гусарский полк.



ПЕРВАЯ ДУЭЛЬ

16 февраля 1840 года в доме графини Лаваль в разгар бала словно невзначай вспыхнула ссора Лермонтова с сыном французского посла де Баранта — Эрнестом. Молодому французцу сообщили эпиграмму Лермонтова, писанную ещё в юнкерской школе по адресу совершенно другого лица, и уверили, что поэт оскорбил в этом четверостишии именно его, да ещё будто бы дурно отзывался о нём в разговоре с одной дамой. На балу Барант подошёл к Лермонтову и потребовал от него объяснений.



Дуэль состоялась 18 февраля рано утром на Парголовской дороге, за Чёрной речкой, недалеко от того места, где Пушкин стрелялся с Дантесом. Дуэль окончилась бескровно: одна шпага переломилась, перешли на пистолеты, и Барант, хотя и целился, промахнулся, а Лермонтов уже после этого разрядил пистолет, выстрелив в сторону. Противники помирились и разъехались. Но тайными путями о дуэли стало известно начальству. Лермонтова арестовали и предали военному суду за «недонесение» о дуэли. Приговор был вынесен и утверждён: царь распорядился снова сослать Лермонтова на Кавказ, в армейский полк.



Вторая ссылка на Кавказ (1840)

Летом 1840 Лермонтову пришлось стать участником военных действий на Кавказе. Он проявил исключительную храбрость в боях и был дважды представлен к награде, но все ходатайства об этом были отклонены. Добившись разрешения на короткий отпуск, Лермонтов в начале февраля 1841 г. приехал в Петербург, но преследуемый властями, вынужденный выслушивать унижительные выговоры, опальный поэт с величайшим трудом получил возможность провести в Петербурге около трёх месяцев.



Портрет Лермонтова работы
однополчанина Д.П. Палена
(1840).
**ВЫПОЛНЕН ПОСЛЕ
ВАЛЕРИКСКОГО БОЯ.**

1841 год – дуэль с Мартыновым и смерть в Пятигорске

В апреле 1841 г. Лермонтов получил приказ в 48 часов оставить Петербург и отправиться в полк, на Кавказ. С дороги он писал одной из своих знакомых: "Пожелайте мне счастья и легкого ранения, это самое лучшее, что только можно мне пожелать".

По пути в полк Лермонтов задержался в Пятигорске для лечения. Здесь и произошла ссора Лермонтова с Мартыновым, закончившаяся роковой дуэлью.



**ПОРТРЕТ
ЛЕРМОНТОВА
РАБОТЫ
К.А. ГОРБУНОВА.
1841 Г.**

**ДУЭЛЬ ПРОИЗОШЛА 15 ИЮЛЯ (27 ИЮЛЯ) 1841 ГОДА.
ЛЕРМОНТОВ ВЫСТРЕЛИЛ ВВЕРХ, МАРТЫНОВ —
ПРЯМО В ГРУДЬ ПОЭТУ.**



*Этой жизни суждено было
проблеснуть блестящим
метеором, оставить после
себя длинную струю света и
благоухания и – исчезнуть во
всей красе своей. Какие
поэтические тайны унёс он с
собой в могилу? Кто
разгадает их?..*

В. Г. Белинский



Использованные Интернет-ресурсы

[HTTP://LERMONTOV.INFO/PORTRET.SHTML](http://LERMONTOV.INFO/PORTRET.SHTML)

[HTTP://ELENARANKO.UCOZ.RU/](http://ELENARANKO.UCOZ.RU/)

[HTTP://WWW.MLERMONTOV.RU/FAMILY/](http://WWW.MLERMONTOV.RU/FAMILY/)

[HTTP://LERMONTOV.NIV.RU/LERMONTOV/DOCUMENTS/DOCUMENTS.HTM](http://LERMONTOV.NIV.RU/LERMONTOV/DOCUMENTS/DOCUMENTS.HTM)

[HTTP://MIKHAILLERMONTOV.RU/BIOGRAPHY.HTM](http://MIKHAILLERMONTOV.RU/BIOGRAPHY.HTM)

[HTTP://WWW.TARHANY.RU/LERMONTOV/BIOGRAPHY](http://WWW.TARHANY.RU/LERMONTOV/BIOGRAPHY)

[HTTP://RUSMNB.RU/INDEX.PHP?TOPIC=17216.0](http://RUSMNB.RU/INDEX.PHP?TOPIC=17216.0)

[HTTP://RU.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/%CB%E5%F0%EC%EE%ED%F2%EE%E2,%CC%E8%F5%E0%E8%EB_%DE%F0%FC%E5%E2%E8%F7](http://RU.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/%CB%E5%F0%EC%EE%ED%F2%EE%E2,%CC%E8%F5%E0%E8%EB_%DE%F0%FC%E5%E2%E8%F7)

[HTTP://WWW.1812PANORAMA.RU/VIRTUAL/BORODINO4_02.HTML](http://WWW.1812PANORAMA.RU/VIRTUAL/BORODINO4_02.HTML)

[HTTPS://SITES.GOOGLE.COM/SITE/LITERATURA8KLASS/RUSSKAA-LITERATURA-XIX-VEKA/M-U-LERMONTOV-MCYRI/ILLUSTRACII-K-POEME-MCYRI](https://SITES.GOOGLE.COM/SITE/LITERATURA8KLASS/RUSSKAA-LITERATURA-XIX-VEKA/M-U-LERMONTOV-MCYRI/ILLUSTRACII-K-POEME-MCYRI)