|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| **Тест по повести Н.В.Гоголя «Шинель»**  *1.* ***«Шинель» – произведение:***  1. романтическое,   2. сентиментальное,   3. реалистическое.  ***2. Жанр произведения:***   1. Рассказ 2. Повесть 3. Роман 4. мемуары   ***3. Акакий Акакиевич служил в департаменте:***   1. иностранных дел,   2. просвещения,   3. в одном…  ***4. Имя Акакий Акакиевич получил:***   1. по святцам,   2. кума настояла,   3. матушка дала.  ***5. Место действия в произведении:***   1. Москва 2. Петербург 3. Саратов 4. Город N   ***6.Главная тема произведения:***  1. отношения между богатыми и бедными;  2. беспросветная жизнь бедных людей;  3. человеческие страдания, предопределённые укладом жизни;  4. тема одиночества  ***7. Перевод с греческого имени «Акакий»*** 1. Смиренный;  2. незлобливый;  3. не делающий зла;  4. несчастный;  5. одинокий  8.***Акакий Акакиевич:***  1. был равнодушен к работе,  2. старался работать, чтобы не выгнали,  3. служил с любовью, с наслаждением.  9. ***Акакий Акакиевич:*** 1. положительный герой,  2. отрицательный герой,  3. противоречивый характер.  10***. Повествователь:*** 1. проявляется как «я»,  2. не чувствуется,  3. его позиция выражена пафосом произведения.  ***11. Пейзаж:***   1. играет важную роль,   2. не играет особой роли,  3. его здесь нет.  ***12. Шинель:***  1.художественная деталь,   2.символ,   3.образ.  ***13. Повесть «Шинель»:***   1. фантастическая,   2. жизнеподобная,   3. романтическая.   ***14. В заглавии повести выражена:***  1.тема,   2. идея,  3. заглавие с темой и идеей не связано.  ***15. Когда выражалось наслаждение на лице Акакия Акакиевича?***  1. когда надел новую шинель;  2. когда переписывал;  3. когда ел  ***16.Какой мех был на воротнике новой шинели героя?***  1. кошка;  2. куница;  3. барсук;  4. норка  ***17. В чём состоит драматизм ситуации с кражей шинели?***  1. герой простудился и заболел, потом умер;  2. не сможет больше скопить на шинель;  3.никто не захотел помочь герою  ***18. Главный вывод автора:***   1. «маленький человек» достоин уважения,   2. он продукт бесчеловечного государства,   3. он сам виноват в своей «малости». |