**Технологическая карта урока**

***Фамилия, имя, отчество учителя \_Гончарова Марина Анатольевна, Болгова Ирина Ларионовна***

***Класс 5 Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Название предмета\_\_Русский язык***

***Тема урока\_\_Урок развития речи. Как описать предмет***

***Тип урока Урок развивающего контроля.***

***Цель урока (Триединая): 1.Формирование учебно-познавательной компетенции через постановку цели на уроке и организацию её достижения; 2. Совершенствование коммуникативной компетенции через овладение способами совместной деятельности в группе, создание собственного текста; 3. Формирование информационной компетенции через овладение навыками работы с различными источниками информации***

***Планируемый результат обучения (в том числе и формирование УУД)\_1. Личностные: развитие инициативы, находчивости, активности при решении проблем; умения контролировать процесс и результат учебной деятельности; сотрудничество со сверстниками и учителем.2. Метапредметные: развитие умения самостоятельно ставить цели, выбирать и создавать алгоритм для решения учебных проблем; умения ясно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи; работать с информацией 3. Предметные: формирование знаний о функциональных типах речи; применение изученного для решения задач практического характера: создание текстов разных типов речи***

***Учебно-методический комплекс 1).Русский язык. Практика. 5кл.: учебник для общеобразоват. учреждений/А.Ю. Купалова, А.П. Еремеева и др; под ред. А.Ю. Купаловой. – М.: Дрофа, 2014. 2). Русский язык. Теория. 5-9 кл.: учебник для общеобразоват. учреждений/ В.В. Бабайцева, Л.Д. Чеснокова. – М.: Дрофа, 2014. 3).Русская речь: Развитие речи. 5 кл.: Учеб.для общеобразоват. учреждений / Е.И. Никитина – М.: Дрофа, 2014.***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Содержание учебного материала** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащегося** | **Формирование УУД** |
| **Организационный момент** |  | Приветствует обучающихся, создаёт настрой на работу, проверяет их готовность к уроку. | Приветствует учителя, проверяют готовность к уроку | Самоопределение, осознание доброжелательных взаимоотношений (Л) |
| **Мотивация к учебной деятельности** | Работа с упр. №№181-182 | - Попробуйте определить, в чём сходство и в чем отличается описание предметов в каждом упражнении? Можете ли вы, определить , из скольких частей состоит каждое упражнение? | Формирует внутреннюю потребность включения в деятельность («хочу») | Формирование внутренней готовности к освоению новых знаний (Л, Р) |
| **Актуализация знаний и пробное учебное действие** | Воспроизведение ранее изученного, установление преемственных связей прежних и новых знаний и применение их в новых ситуациях. | - Какие вы знаете типы речи? В чём особенности каждого типа речи? Как вы будете отличать типы речи?  – Ребята, давайте прочитаем текст упражнения 187. О чем он? Интересно ли было вам узнать о хохломской росписи?  – А теперь прочитаем еще один текст об этом народном промысле (раздаточный материал на партах).  *Хохломская роспись – это самобытный русский народный промысел, существующий более трехсот лет, уникальное явление не только в масштабах России, но и в мировом искусстве. Промысел был основан в лесном Заволжье, на территории нынешнего Ковернинского района Горьковской области. Жители селений Новопокровское, Виноградово, Мокушино, Большие и Малые Хрящи, Семино, Кулигино, Скородумово, Воротнево, Шабашево, Медвежково, Рассадино, Скоробогатово и других, расположенных по берегам реки Узолы, испокон веков занимались окраской деревянной точеной посуды. Благодаря иконописцам из старообрядческой среды, владевшим древним приемом «вызолачивания» изделий, здесь распространился своеобразный способ превращения простых деревянных мисок в «золотые» без использования драгоценного металла. Традиционная техника, усовершенствованная в наше время, основана на простом принципе. После завершающего этапа отделки изделия – «закалки» – под влиянием высокой температуры покрывающая его лаковая пленка приобретает медовый цвет. Сочетание ее с просвечивающимся металлизированным слоем дает золотистый эффект. Хохломские изделия привлекают не только красотой орнамента. Их ценят за прочное лаковое покрытие, благодаря которому ими пользуются в повседневной жизни.*  – Так ли он интересен как первый? Почему? (Более научное описание, как в энциклопедии, автор менее эмоционален, меньше восхищается красотой хохломских изделий.)  – Таким образом, мы выяснили очень важную вещь: при написании сочинения необходимо не только определить тему сочинения. Нужно сразу четко решить, для кого и с какой целью сочинение пишется. Работа такого рода предполагает наличие определенного круга читателей и слушателей – товарищей, сверстников, одноклассников. Поэтому сочинение-рассказ, которое вам предстоит написать, является своеобразной формой общения  с окружающими. Таким образом, стиль, в котором ведется подобного рода общение, должен быть понятен собеседнику, быть достаточно простым и непринужденным | Организует повторение контролируемых способов действий; активизирует мыслительные операции (сравнение, обобщение).  Воспринимают на слух информацию, принимают участие в диалоге с учителем | Анализ объектов с целью выделения признаков.  Фиксирование индивидуального затруднения; саморегуляция в ситуации затруднения (Р).  Выражение своих мыслей, аргументация своего мнения; учёт разных мнений (К). |
| **Выявление места и причины затруднения**  **Постановка цели (этап построения выхода из затруднения)** | Эвристическая беседа по вопросам. | *-*Давайте обратимся к тексту упражнения №189.  *–* Каким по типу речи должно быть сочинение с данным названием? *(Рассказ описательного характера.)*  Беседа по вопросам:  – Есть ли в вашей комнате или в вашей квартире предмет, который кажется вам наиболее красивым или который вам нравится больше других?  – Есть ли у вас любимая игрушка?  – Как бы вы могли описать эти предметы?  *дополняет ответы, организует и сопровождает деятельность обучающихся.* | Формулирует тему урока, цели урока, цели своей учебной деятельности. Формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зре- | Целеполагание (П)  Планирование учебного сотрудничества (К)***.*** Желание осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению; проявляют способность к самооценке своих (Л). |
| **Реализация построенного проекта (объяснение нового материала)** | Раскрытие сущности новых понятий, усвоение новых способов учебной и умственной деятельности учащихся.  Беседа по вопросам.  Анализ текста, предложенного учителем | -Прочитайте теоретический материал « Композиция описания» на стр.111.  -В упражнении № 184 найдите части описания предмета.  – Прослушайте короткое сочинение на данную тему, которое было написано одним из учеников (раздаточный материал).  *Для изготовления фарфоровой посуды необходима глина особого рода. Из нее при добавлении определенных веществ получается клейкая масса, из которой формируют посуду. Потом посуду обжигают и расписывают.*  *Так в моем доме появилась чашка, из которой я люблю пить чай за ужином. Она красивая.*  1. Как вы можете охарактеризовать подобного рода рассказ? Что описывается в этом тексте?  2. О каких признаках предмета в нем говорится?  3. Какую часть описания вы бы поместили в специализированной книге?  4. Почему же такой текст нельзя назвать полноценным сочинением?  5. Что в тексте является лишним, неважным?  6. Какую часть текста можно было бы опустить, а о чем можно было рассказать подробнее?  7. Присутствуют ли в данном отрывке стилистические несоответствия, неточности, которые «режут слух», портят канву рассказа? *(Первая часть текста – научно-публицистический стиль, вторая – нейтральный).*  – Для того чтобы рассказ получился связным, законченным и интересным, прежде всего необходимо продумать, какой именно предмет вы хотите описать. Можно вспомнить интересный случай, связанный с этим предметом, историю его появления дома. Однако при этом нельзя забывать и об описательной части, в которой вы могли бы рассказать о том, какой именно этот предмет, о его форме, цвете, текстуре.  По возможности необходимо создать такое описание, которое помогло бы читателю максимально ярко, точно и подробно представить описываемую вами вещь.  Для того чтобы грамотно написать рассказ, не упустив ничего нужного и не допустив лишнего, необходимо продумать последовательность текста, то есть составить план.  Для этого возьмем какой-либо предмет, стоящий на выставке, и попытаемся его описать. Например, что интересного мы можем написать про этот кувшин?  Можно рассказать про то, как он здесь оказался, какая у него история. Обязательно в текст сочинения необходимо включить описание этого предмета – размер, цвет, фактуру, из какого материала изготовлен. В конце сочинения можно добавить, для чего используется этот предмет, написать про ваше к нему отношение – нравится ли он вам или нет | Формулируют цель учебной деятельности в диалоге с учителем; отвечают на вопросы; выделяют главное, устанавливают причинно-следственные связи между отдельными языковыми явлениями | Выдвижение гипотез и их обоснование; самостоятельное создание способа решения проблемы поискового характера (П)  Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения (Л)  Планируют (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действуют по плану( Р).  Строят небольшие монологические высказывания, осуществляют совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач (К). |
| **творческая практическая деятельность по реализации**  **построенного проекта.**  **Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.** | Раскрытие сущности новых понятий, усвоение новых способов учебной  и умственной деятельности учащихся.  Составление плана сочинения-описания предмета | – Попробуйте составить план описания одного из предметов, выбранных вами в упражнении №189. Я в это время составлю свой план на слайде презентации, а в конце нашей работы мы сверимся.  **План-образец**  1. Название предмета, его история.  2. Описательная часть:  а) размер;  б) цвет, рисунок;  в) материал;  г) фактура: какой он на ощупь.  3. Для чего используется этот предмет, его основные функции.  4. Отношение к описываемому предмету.  *Организует и сопровождает деятельность детей* | Составляют план работы над сочинением. | Желают приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся (Л).  Читают  и слушают, извлекая нужную информацию, а также самостоятельно находят  ее в материалах учебников, рабочих тетрадей (П).  Контролируют учебные действия, замечают допущенные ошибки (Р).  Аргументация своего мнения и позиции в коммуникации; учёт разных мнений (К) |
| **Первичное закрепление с комментированием**  **во внешней речи** | Обобщение и систематизация знаний, формирование рациональных способов применения их  на практике.  Составление связных сообщений-описаний. | *Контролирует правильность выполнения задания.*  – Чтобы сочинение получилось интересным, описательную часть можно несколько расширить по сравнению с остальными пунктами плана. Какой-то признак предмета вы можете описать более конкретно, живописно, ярко, какой-то – опустить. Можно попытаться передать настроение, которое у вас бывает, когда вы смотрите на этот предмет.  -Для того чтобы сочинение получилось образным, необходимо использовать такие средства, как эпитет (рекомендует «Словарь эпитетов русского литературного языка» К.С.Горбачевича и Е.П.Хабло).  – Неотъемлемой частью подготовки к сочинению является предупреждение ошибок. Для этого необходимо заранее подобрать слова, по теме в правописании которых вы не уверены, и проверить по словарю. | Формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения. | Имеют желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе (Л).  Выполняют учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляют для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливают причинно-следственные связи, делают обобщения, выводы (П).  Адекватно оценивают свои достижения (Р). |
| **Решение задачи творческого уровня** | Создание творческой письменной работы | Организует и сопровождает деятельность детей, контролирует правильность выполнения заданий. Создает условия для устранения перегрузки учащихся и овладения новым учебным материалом | Выбирают индивидуальную тему сочинения, разрабатывают сложный план, состоящий не менее чем из 5 пунктов, озаглавливают рассказ в соответствии с темой и основной мыслью сочинения; работают над предупреждением ошибок с помощью словарей  и справочников. | Самостоятельно выделяют и формулируют цель;осуществляют поиск необходимой информации (из материалов учебника и рассказа учителя, по воспроизведению в памяти) (П).  Самостоятельно планируют необходимые действия, операции, действуют по плану (Р). |
| **Рефлексия учебной деятельности.** | Заключительная беседа по вопросам | Какую задачу мы решали сегодня на уроке?  Удалось решить поставленную задачу?  - Каким способом?  - Какие получили результаты?  - Оцените свою работу на уроке, работу класса.  - К какому типу речи относятся составленные предложения на этапе рефлексии? | Даёт ответы на вопросы  Анализирует работу на уроке через самооценку | Рефлексия способов и условий действия; контроль и оценка процесса и результатов деятельности (Р)  Самооценка; адекватное понимания причин успеха или неуспеха в УД; следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям (Л)  Выражение своих мыслей полно и точно; формулирование и аргументация своего мнения, учёт разных мнений (К) |
| **Домашнее задание** |  | Упражнение №188 (описание любого из произведений народных промыслов , изображённых на вклейке).  Комментирование домашней работы. -Как сформулирована тема творческой работы?  - Достаточно ли материала для написания работы? Где можно найти материал? | Записывает домашнее задание (создать творческую работу) |  |