**Итоговая контрольная работа**

**М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»**

**1**.Каждая повесть романа Лермонтова «Герой нашего времени» опиралась на определенную литературную традицию. Соотнесите **повесть и литературный жанр**, которому она соответствует.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. «Бела» | а) фантастическая проза |
| 2. «Тамань» | б) светская повесть |
| 3. «Княжна Мери» | в) романтическая новелла о любви |
| 4. «Фаталист» | г) авантюрная новелла |

**2**. В какой из повестей романа «Герой нашего времени» **звучит песня**
*Уж не тронь ты, злое море,
Мою лодочку.
Везет моя лодочка
Вещи драгоценны,
Правит ею в темну ночь
Буйная головушка.*
а) «Бэла»
б) «Княжна Мери»
в) «Тамань»
г) «Фаталист»

**3**. Что больше всего **поражает** Максима Максимыча **в характере Печорина** в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»?
а) Легкомыслие и безответственность.

б) Противоречивость и странность.
в) Смелость и бесшабашность.
г) Равнодушие и душевная чёрствость.

**4. Чья цель в жизни  - «сделаться героем романа»?**
а) Грушницкого;
б) Печорина;
в) Вулича.

**5. Кто из героев называет себя «нравственным калекой»?**
а) Грушницкий;
б) Печорин;
в) Вернер.

**6. Кого Печорин считает равным себе по интеллекту и говорит:**

*«…мы ко всему довольно равнодушны, кроме самих себя»?*

а) Грушницкого;
б) Вулича;
в) Вернера.

**7. Кто такой Вернер?**

а) муж Веры; б) приятель Печорина; в) друг Грушницкого.

**8. Действие в повести «Княжна Мери» происходит...**

а) в Пятигорске; б) в Тифлисе; в) в Кисловодске.

**9. Что говорит Печорин Мери при расставании?**
а) «я вас не любил»;         б) «мне с вами скучно»;      в) «я над вами смеялся».
 **10. Что понял Печорин после расставания с Верой?**
а) что она была единственной  женщиной, которая заставила биться его сердце;
б) что он никогда ее не любил;
в) что женитьба на ней помогла бы ему избавиться от одиночества и скуки.

**11. С кем сравнивает себя Печорин?**

а) с матросом, выросшим на палубе разбойничьего брига;

б) с птицей, парящей в вышине;

в) с героем романа.

**12. Почему любовь Печорина никому не принесла счастья?**
а) он никого не любил;
б) он ничем не жертвовал ради любимых;
в) он всех считал ниже себя, недостойными его любви.

**13. Почему Печорин под конец жизни ищет смерти?**

а) жизнь ему надоела, жизнь скучна.

б) по малодушию;

в) он понял, что не нашел и не найдёт своего предназначения в жизни.

**14. Печорин – герой:**

а) положительный;

б) отрицательный;

в) нельзя сказать однозначно.

**15.  Кому принадлежат слова:**

*«У меня врождённая страсть противоречить; целая моя жизнь была только цепь грустных и неудачных противоречий сердцу или рассудку»?*

а) Печорину,

б) Грушницкому,

в) Вернеру.

**16. Лермонтов поступки, мысли и чувства своего героя:**

а) осуждает; б) анализирует; в) защищает.

**17. Укажите проблему, которой нет а романе:**

а) проблема отцов и детей;

б) проблема положительного героя;

в) проблема дружбы и любви;

г) проблема смысла жизни.

**18. Чем является роман «Герой нашего времени» по авторскому определению:**

а) историей любви;

б) историей жизни;

в) историей души человеческой.

**19. Соотнесите героя и обстоятельства, при которых персонаж умирает.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. О смерти не сообщается | А) Печорин |
| 2. Убит на дуэли | Б) Максим Максимыч |
| 3. Зарублен пьяным казаком | В) Грушницкий |
| 4. Умер по дороге из Персии | Г) Вулич |

**20. Соотнесите портрет и героя, которому он соответствует.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. «Высокий рост и смуглый цвет лица, черные волосы, черные проницательные глаза… печальная и холодная улыбка, вечно блуждавшая на губах его…»     | А) Печорин |
| 2. «…он из тех людей, которые на все случаи жизни имеют готовые пышные фразы…»     | Б) Максим Максимыч |
| 3. «Он изучал все живые струны сердца человеческого,… но никогда не умел воспользоваться своим знанием». | В) Грушницкий |
| 4. «…смуглый цвет лица его показывал, что оно давно знакомо с закавказским солнцем…»     | Г) Вернер |
| 5. «…взгляд его, непродолжительный, но проницательный и тяжелый… мог бы казаться дерзким, если б не был столь равнодушно спокоен»   | Д) Вулич |

**21. Соотнесите портрет и героиню, которой он соответствует.**

|  |  |
| --- | --- |
|  1. «Она была далеко не красавица… Необыкновенная гибкость ее стана,… длинные русые волосы, какой-то золотистый отлив ее слегка загорелой кожи…»   | А) Бела |
| 2.«…ее большие глаза, исполненные неизъяснимой грусти… ее бледные губы напрасно старались улыбнуться… ее нежные руки… были так худы и прозрачны…»   | Б) Мери |
|  3. «…высокая, тоненькая, глаза черные, как у горной серны…»   | В) Вера |
|  4. «…у нее такие бархатные глаза… нижние и верхние ресницы так длинны, что лучи солнца не отражаются в ее зрачках». | Г) ундина |

**22. Соотнесите характеристику и героя, которому она соответствует.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Умная, начитанная, благородная, нравственно чистая. | А) Бела |
| 2.Непосредственная, стихийно-страстная, жертвенно любящая | Б) Мери |
| 3. Материалист по убеждению, критический и сатирический ум. Скептик и пессимист, честный и прямой. | В) Грушницкий |
| 4. Недалекий по уму, безличный, хвастливо-самолюбивый, завистливый, фальшивый. | Г) Максим Максимыч |
| 5. Непосредственный, честный, добрый, «честная душа и золотое сердце», мужественный и верноподданный. | Д) доктор Вернер |

**23**.    Дайте развёрнутый ответ: ***"В чём трагичность судьбы Печорина?"***

**Эталоны ответов. Итоговая контрольная работа**

**М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»**

|  |  |
| --- | --- |
| **1 1 балл** | **1 – В 2 – Г 3 – Б 4 - А** |
| **2** | **В** |
| **3** | **Б** |
| **4** | **А** |
| **5** | **Б** |
| **6** | **В** |
| **7** | **Б** |
| **8** | **А** |
| **9** | **А** |
| **10** | **А** |
| **11** | **А** |
| **12** | **Б** |
| **13** | **В** |
| **14** | **В** |
| **15** | **А** |
| **16** | **Б** |
| **17** | **А** |
| **18** | **В** |
| **19 1 балл** | **1 – Б 2 – В 3 – Г 4 - А** |
| **20 1 балл** | **1 – Д 2 – В 3 – Г 4 – Б 5 - А** |
| **21 1 балл** | **1 – Г 2 – В 3 – А 4 - Б** |
| **22 1 балл** | **1 – Б 2 – А 3 – Д 4 – В 5 - Г** |

**Критерии оценки: всего 22 балла**

**«5» - 0- 3 ошибки 20-22**

**«4» - 4 – 7 ошибки 19-16**

**«3» - 8 – 11 ошибки 15-12**

**«2» - 12 и более ошибок 11**

**23. Оценивается дополнительно**

***"В чём трагичность судьбы Печорина?"***

Лер­мон­тов­ский герой — че­ло­век тра­ги­че­ской судь­бы. Он тра­ги­че­ски оди­нок. Тра­гизм судь­бы Пе­чо­ри­на свя­зан с тем, что изощ­рен­ная спо­соб­ность к са­мо­ана­ли­зу и бле­стя­щее ана­ли­ти­че­ское мыш­ле­ние, бремя равнодушие и со­мне­нья, расчётливость, некая внутренняя «раздвоенность» при­во­дят героя к утра­те про­сто­ты, есте­ствен­но­сти. Бессмысленно сменяющие друга дни, череда заранее предсказуемых событий делает жизнь Печорина скучной, в ней нет любви, нет дружбы. Печорин не способен любить людей, он приносит им одни несчастья.

Трагичность личности Печорина - в разочарованности жизни, неверии, сомнении во всём, в бессмысленности жизни, в разрыве между разумом и чувством. Он не жертвовал для тех, кого любил: любил для себя, для собственного удовольствия"